الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

٨ صفحات
٧٥ فلسا

الجمعة ٣٠ ايلول ١٩٨٨ م ـ ١٩ صفر ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٥٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب يدين حملة الاجهزة الصهيونية ضد العراق ■



انتصارات عراق صدام حسين مبعث فخر للعرب

■ نظام عبد الدجالين يواجه نقمة شعبية وعسكرية متصاعدة لمواقفه التخريبية والتآمرية ■

■ الاقتصاديون العرب اختتموا اجتماعاتهم ■

الامة العربية مدعوة للمشاركة في حملة اعمار مدينة الفاو

■ عمان/واع : ادان مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب الحملة الظالمة التي تشنها الاجهزة الصهيونية ضد العراق المنتصر .

وقال بيان اصدره المجلس في عمان الليلة قبل الماضية في ختام اجتماعاته التي استمرت يومين انه ادراكا من مجلس الاتحاد لدور الامبريالية العالمية والصهيونية المعادي للامة العربية وخاصة للعراق الشقيق وتدخلهما الفاضح في شؤونه الداخلية ومحاولة منعه من بناء اقتصادياته لمرحلة ما بعد الحرب . فانه يدين هذه المواقف المعادية للامة العربية المتمثلة بالعراق الصامد .

وطالب المجلس بضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بجميع بنوده وبشكل يضمن التوصل الى سلام شامل وعادل ومستقر وثابت يمنع العدوان ويصون امن الامة العربية .

ودعا المجلس الى الوقوف الى جانب العراق في حقه المشروع في الملاحة الكاملة والحرة في الخليج العربي ومضيق هرمز ويكون شط العرب عربيا وينبغي ان يبقى كذلك .

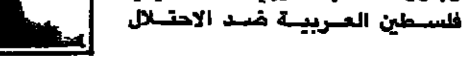
ودعا المجلس الامة العربية الى دعم حملة الاعمار لمدينة الفاو الباسلة مطالبا الجمعيات الاقتصادية القطرية المساهمة بهذه الحملة الخيرة بالتعاون مع اللجان المشكلة لهذه المهمة .

وشدد على ان الامة العربية مدعوة الى التماسك وتوحيد المواقف وتعميق وحدة الصف من اجل مواجهة التحديات التي يتعرض لها الوطن العربي .

واعرب المجلس في بيانه عن قلقه لما يجري في لبنان حيث يخيم شبح التقسيم مستنكرا هذه المؤامرة ويدين كل انواع التدخل الخارجي التي تستهدف وحدة لبنان وخدمة الصهيونية العالمية .

ودعا البيان الى مساندة الجهود العربية لمساعدة السودان الشقيق من اجل تخطي الازمة التي يمر بها .

وقال المجلس في بيانه ان هناك حالات نهوض عربية يعتز بها كل مواطن عربي تجسدت في الانتصارات التاريخية العظيمة التي حققها الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين والتي هي فخر واعتزاز لكل العرب وبثورة الشعب العربي الفلسطيني في فلسطين العربية ضد الاحتلال



■ الدكتور عصمت عبدالمجيد :

للعراق حقوق تأريخية في شط العرب

■ باريس/واع : قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية ان على ايران ان تقر وتعترف بالحقوق التاريخية للعراق في شط العرب .

ودعا الدكتور عبدالمجيد في تصريحات نشرتها مجلة (الوطن العربي) في عددها الصادر في باريس امس ايران ايضا الى احترام حرية الملاحة في شط العرب والالتزام بقواعد قوانين البحار الدولية .

وقال ان الجهود يجب ان تنصب على انجاح مفاوضات جنيف من أجل احلال السلام في المنطقة والتوصل الى تسوية نهائية للصراع .

واضاف ان مواقف اقطار الخليج العربي الصلبة في مواجهة تهديدات النظام الايراني وموقف المملكة العربية السعودية في مواجهة احداث الشغب الايرانية في مناسك الحج كانت رسالة واضحة لايران تدعوها الى العيش بسلام مع جيرانها في المنطقة .

واكد أن مصر تعتبر اي تهديد لاستقرار أمن اقطار الخليج العربي هو تهديد مباشر لامنها .

■ الوطن الكويتية :

العراقيون يتقنون السياسة قدر اتقانهم القتال

■ الكويت/واع : قالت جريدة (الوطن) الكويتية ان مفاوضات جنيف بين العراق وايران اظهرت ان العراقيين يتقنون السياسة قدر اتقانهم القتال .

واكدت في مقال لها امس ان الحيل والمراوغات التي لجأ اليها النظام الايراني لجعل وقف اطلاق النار مصلحة ايرانية فقط قد لاقت الفشل .

واوضحت ان الضغوط الصهيونية لن تنجح في اجبار العراق على قبول اي شيء لا يقبله وان العراق متمسك بحقوقه وهو في الوقت نفسه حريص على انجاح مفاوضات السلام .

سفيرنا في فنلندا يقدم اوراق اعتماده

■ هلسنكي/واع : قدم السيد (انور عبد القادر) السفير العراقي لدى فنلندا اوراق اعتماده امس الى الرئيس الفنلندي (ماتو كوفستو) .

واعرب السيد (ماتو كوفستو) عن تمنياته وتحياته للسيد الرئيس صدام حسين واشاد بالعلاقات الودية القائمة بين فنلندا والعراق .

■ نيويورك ■

امير الكويت التقى دي كويلار

■ نيويورك/واع : اجتمع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في نيويورك الليلة قبل الماضية مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

واوضح ناطق باسم الامم المتحدة ان الاجتماع تناول الوضع في منطقة الخليج العربي وعددا من القضايا الاخرى المطروحة على جدول اعمال الدورة الحالية للامم المتحدة .

واشار الناطق الى ان الشيخ جابر الاحمد اجتمع كذلك مع رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة دانتي كابوتو .

توقيع اتفاق شركة نفطية بين شطري اليمن

■ صنعاء (واع) : اعلن في صنعاء عن توقيع محضر اتفاق بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ، لانشاء الشركة اليمنية للاستثمارات النفطية والمصرفية في محافظتي مأرب وشبوه .

وذكر راديو (صنعاء) ان السيدين احمد علي المحني وزير النفط والثروة المعدنية بالجمهورية العربية اليمنية وصالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن باليمن الديمقراطية وقعا على محضر الاتفاق .

واشار الراديو الى ان الوزيرين اتفقا على ان يتم النظر في مشروع النظام الاساس للشركة في اجتماع اخر يعقد بينهما .

وكان الوزير اليمني الديمقراطي قد مثل بلاده في احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالذكرى السادسة والعشرين لثورتها .

■ جمعية الصداقة الفرنسية العراقية ■

الانتصار العراقي وضع حداً للارهاب الدولي

■ باريس/واع : نددت جمعية الصداقة الفرنسية العراقية بشدة بالحملة الصهيونية ضد العراق .

واوضحت في بيان اصدرته في باريس امس ان الهدف من وراء هذه الحملة هو التعتيم على الانتصار الكبير الذي حققه الشعب العراقي وهي ايضا محاولة لتجميل الصورة البشعة المعروفة لنظام خميني لدى الراي العام الدولي .

وشدد بيان جمعية الصداقة العراقية الفرنسية على ان المستفيد الوحيد من هذا الوضع هو الكيان الصهيوني والاوساط المقربة منه .

واعاد بيان جمعية الصداقة الفرنسية العراقية الى الاذهان ان النظام الايراني هو المسؤول عن اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية . وان النصر الذي حققه العراق وضع حدا للارهاب الدولي الذي كانت تمارسه ايران كما افشل سياسة تصدير الفوضى الايرانية والتخريب الى عموم المنطقة .

واكدت جمعية الصداقة الفرنسية ـ العراقية من جديد تضامنها مع العراق في معركته الجديدة من اجل السلام وانتصار الحق والحقيقة .

■ مجلس الأمن ■

محادثات للدول دائمة العضوية تناولت المفاوضات العراقية ـ الايرانية

■ نيويورك/واع : عقد وزراء خارجية الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين محادثات مطولة ومكثفة الليلة قبل الماضية مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

واوضحت مصادر دبلوماسية مطلعة هنا ان المحادثات تناولت المفاوضات العراقية ـ الايرانية والجولة المقبلة لهذه المفاوضات الى جانب المسائل المالية المعلقة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة والجهود التي تبذلها الامم المتحدة والرامية الى ايجاد تسوية عادلة لمشكلة ناميبيا .

جائزة نوبل لقوات حفظ السلام الدولية

■ اوسلو/واع : اعلنت لجنة نوبل امس فوز قوات حفظ السلام الدولية بجائزة نوبل للسلام لعام (١٩٨٨) وتجوب القوات التي يرتدي افرادها خوذات زرقا مناطق الاضطرابات في مختلف انحاء العالم منذ عدة عقود .

ونقلت وكالة رويتر عن المتحدث باسم اللجنة (ايجيل ارفيك) في مؤتمر صحفي في اوسلو قوله انه يامل ان تساعد الجائزة القوات الدولية في مهمتها الصعبة في المستقبل .

■ مجلة ايكونومست :

انشقاق واضح داخل سورية

■ تزايد حدة النقمة الشعبية والعسكرية ضد النظام ■

■ لندن/واع : ذكرت مجلة ايكونومست البريطانية في ملحقها الاسبوعي الصادر في لندن امس ان النقمة الجماهيرية اخذة في التصاعد ضد نظام حافظ اسد في سورية حيث تحمل الاوساط الشعبية والعسكرية عبد الدجالين المسؤولية المباشرة عن تدهور الاوضاع الاقتصادية في سورية .

وجاء في الملحق ان التذمر والاستياء اخذ بالازدياد في اعقاب محاولات حافظ اسد لفرض دستور ورئيس على اللبنانيين حسب مزاجه وهو امر قالت انه ادى الى انشقاق واضح داخل سورية .

وجاء في الملحق الاسبوعي لـ (ايكونومست) ان اختفاء المواد الغذائية الاساسية والانقطاع اليومي للتيار الكهربائي وتوقف العديد من الصناعات الحكومية عن العمل هي من بين الاسباب الاخرى التي تزيد من حدة النقمة الشعبية على نظام عبد الدجالين .

واشارت المجلة في ملحقها الاسبوعي الى ان حافظ اسد يوصف بعميل المخابرات الامريكية في الاوساط الفلسطينية بسبب ارتباطاته المفضوحة مع الدوائر الامريكية لضرب الفلسطينيين .

واوضحت ان السوريين اخذوا يواجهون اليوم الطاغية حافظ اسد بسبب الفوضى السياسية التي اثارها في لبنان والازمة الاقتصادية المتفاقمة في سورية .

■ بسبب مواقفه الخيانية ■

نظام عبد الدجالين يعاني من عزلة عربية خانقة

■ دمشق/واع : قالت صحيفة (نيويورك تايمز) ان النظام السوري يواجه عزلة عربية خانقة وواضحة بسبب مواقفه المعادية للامة العربية .

واكدت في تقرير لها كتبه مراسلها (ألان كاول) من دمشق ان قرار وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية اسقط كل اوراق حافظ اسد المتواطيء بشكل علني مع النظام الايراني والمتحالف معه .

واشارت الصحيفة الى فشل النظام السوري في لبنان وتدخله السافر في شؤونه الداخلية ومحاولته تقسيمه الى طوائف .

واكدت (نيويورك تايمز) ان محاولة النظام السوري فرض ارادته على الفلسطينيين وشق صفوفهم لم يكتب لها النجاح والدليل على ذلك هو استمرار الانتفاضة الفلسطينية الشعبية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني .

■ ١٣ قتيلا و١٥ جريحا ■

الانفجار الرابع عشر ضد قوات اسد في لبنان

■ بيروت/واع : اعلنت مصادر الشرطة اللبنانية امس عن تفاصيل جديدة لحادث انفجار السيارة الملغومة الذي وقع في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية عند نقطة تفتيش تابعة لقوات النظام السوري جنوبي بيروت .

وقالت انه بالاضافة الى القتلى الثلاثة الذين اعلن عنهم يوم امس الاول فان (١٥) شخصا في الاقل معظمهم من القوات السورية قد اصيبوا بجروح جراء انفجار السيارة . واضافت ان السيارة المفخخة كانت محملة بكمية ضخمة من المتفجرات وكان هذا الانفجار قد وقع في منطقة خلدة حيث تقع نقطة تفتيش تابعة لاجهزة الاستخبارات العسكرية لقوات النظام السوري .

واضافت ان الجنود السوريين قاموا على الفور بفرض حصار حول المنطقة واغلقوا جميع الطرق الموصلة اليها كما قطعوا ايضا الطريق الساحلي الرئيس الذي يربط بيروت بجبل الشوف ويعد هذا الانفجار الثاني لسيارة مفخخة في لبنان هذا الشهر والرابع عشر هذا العام استهدفت جميعها وجود قوات نظام حافظ اسد في لبنان .

■ مجلة جنيز ديفنس ■

الاقامة الجبرية لعدد من قادة حرس خميني

■ لندن/واع : ذكرت مجلة (جنيز دينفس) البريطانية المتخصصة بالشؤون العسكرية ان عددا من قادة حرس خميني قد وضعوا رهن الاقامة الاجبارية في منازلهم في الاشهر الاخيرة بتهمة الفساد .

البقية على ص ٧

■ اليوم في بغداد ■

ندوة دولية حول قوانين حمورابي

■ بغداد/واع : تقيم وزارة الثقافة والاعلام اليوم الجمعة ندوة حول قوانين حمورابي في اطار مهرجان بابل الدولي الثاني .

ويشارك في الندوة التي يفتتحها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام علماء ومؤرخون من مختلف دول العالم .

وتتضمن بحوثا ودراسات حول القوانين التي شرعها الملك البابلي حمورابي وتاثيرها الحضاري .

■ هيئة تحكيم دولية :

(طابا) مصرية

■ جنيف/واع : اقرت هيئة تحكيم دولية في جنيف بحق مصر التاريخي والقانوني في قطاع طابا الساحلي الذي يبلغ طوله حوالي ٧٠٠ متر وطلبت من الكيان الصهيوني تسليم طابا الى مصر .

ذكرت ذلك وكالة انباء الشرق الاوسط الليلة الماضية .. وقالت ان هذا الاقرار ورد ضمن منطوق الحكم الذي اصدرته هيئة التحكيم في الجلسة العلنية التي عقدتها في جنيف بعد ظهر أمس .

وقالت الوكالة ان هيئة التحكيم قضت بحق مصر التاريخي والقانوني بالنسبة للنقاط الثلاث عشرة الاخرى المختلف عليها حول طابا الواقعة على ساحل شبه جزيرة سيناء .

■ (٢٥٦) فلسطينيا اصيبوا بجروح ■

مواجهات دامية في الضفة الغربية وقطاع غزة

■ القدس المحتلة/وكالات : وقعت تظاهرات ومصادمات ومواجهات عنيفة في العديد من مدن وقرى الارض المحتلة امس . في اعقاب يوم دام مشهود . استنفرت خلاله القوات الصهيونية . واستدعت تعزيزات عسكرية كبيرة .

وفي احصاء غير نهائي لما اسفرت عنه احداث يوم امس الاول . افادت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان (٧٠) مواطنا عربيا اصيبوا بجروح في بلدة كفرراعي بمنطقة جنين فقط . واشارت الوكالة الفلسطينية الى ان المعلومات المتاحة لها تؤكد ان (٢٥٦) فلسطينيا اصيبوا في المواجهات التي استمرت طوال يوم امس الاول حتى صباح امس .

واوضحت ان عدد الشهداء بلغ (٤٦٠) شهيدا والجرحى (٢٧) الف جريح والمعتقلين (٣٠) الف معتقل منذ اندلاع الانتفاضة .

ونقلت وكالات الانباء عن مراسليها ان مدينة الخليل بالضفة الغربية شهدت مواجهات عنيفة يوم امس بين المواطنين الفلسطينيين من جهة والمستوطنين الصهاينة وقوات الاحتلال من جهة اخرى .

وذكرت ان تظاهرات كبرى جرت قبل ظهر امس في مدينة غزة شارك فيها اكثر من سبعة آلاف مواطن فلسطيني وتحولت في وقت لاحق الى مواجهات عنيفة . استخدمت فيها القوات الصهيونية مختلف الاسلحة .

وقالت وكالتا الصحافة الفرنسية ورويتر ان السلطات العسكرية الصهيونية اغلقت جميع الطرق والمنافذ المؤدية الى مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومنعت الصحفيين من الوصول الى المنطقتين .

واكدت ان حالة استنفار قصوى اعلنت بين صفوف القوات الصهيونية تحسبا لما سيقع في تشييع جنازة رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق الذي توفي في منزله بفعل نوبة قلبية . وافادت ان التحسب الصهيوني اخذ بنظر الاعتبار احتمالات تجمع اعداد غفيرة من ابناء الشعب الفلسطيني لاداء صلاة الجمعة . وما سينجم في اعقابها من احداث وتظاهرات .



مع العدد
ملحق اعلاني
بـ ٤ صفحات



صورة وحدث ■ تتصاعد الانتفاضة الفلسطينية ضد المحتل الصهيوني وفي الصورة متظاهرون فلسطينيون يشيعون احد الشهداء الذي قتل برصاص جنود الصهاينة في قرية جبل المكبر . وقد هاجم الصهاينة المشيعين بالقنابل المسيلة للدموع .

الصورة بالراديو
من رويتر

قالت الصحافة العالمية

■ لوفيغارو ■

المكسيك : الصراع مستمر مع المعارضة

احتشد ما يقارب المئتي الف شخص في الساحة المركزية لمكسيكو احتجاجا على تثبيت انتخاب مرشح الحزب الثوري الدستوري (كارلوس ساليناس دي غورتاري) رئيسا جديدا للجمهورية . بشكل رسمي .

وقد جاء هذا الاحتجاج في صالح رئيس المعارضة السيد (كواتيموك كارديناس) الذي كرر بهذه المناسبة طلبه بالغاء انتخاب السادس من تموز الماضي . واعلن مشروع معارضة اليسار للعمل ضد الحزب الثوري الدستوري .

وبعد مشاورة احزاب الجبهة الديمقراطية الوطنية . وعددها اربعة . طوال الاشهر الماضية . اقترح تاسيس « منظمة تعكس الاتحاد الثوري الكبير والتبادل الثقافي المعبر عنه من خلال تصويت المواطنين في السادس من تموز الماضي » .

وامام حشد ضخم لآخر تجمع في ساحة الدستور . اعلن كارديناس ان المنظمة الجديدة التي ما تزال بحاجة الى تحديد من حيث الشكل . هي « ائتلاف . او اتحاد او حزب سياسي » وبانه سيجاهد في سبيل العودة الى المثل الكبيرة لثورة العام (١٩١٠ » النزيهة التي سن عليها دستور العام ١٩١٧ .

واكد ايضا ضرورة تحقيق « الديمقراطية بدلا من السلطوية الحالية . وتطبيق المساواة لوضع نهاية لاستغلال القطاعات الشعبية الكبيرة . وممارسة السيادة القومية بلا حدود للانتهاء بتخليص الدولة من النفوذ الاجنبي . والعدالة لقهر الظلم والامتيازات في الوقت نفسه ... » .

ويامل كارديناس في تكوين « لجان تحتية » لجميع المستويات الاجتماعية لقيادة الهجوم ضد الظلم . والهدف الرئيس هو ارغام الرئيس الجديد المنتخب في السادس من تموز (كارلوس ساليناس دي غورتاري) الذي سيمارس بشكل طبيعي مهامه كرئيس للجمهورية في الاول من كانون الاول المقبل ، على الاستقالة .

الواقع ان انصار كارديناس كانوا على استعداد لتقبل نتائج الانتخابات التشريعية التي بدت اقل تناقضا بالنسبة لهم . فقد حصلت كل من قوتي المعارضة الكبريين على (٢٤٠) مقعدا من اصل (٥٠٠) مقعد .

وتتصور المعارضة بالمقابل ان الانتصار قد سرق منها في الانتخابات الرئاسية . وذلك بتحول اربعة ملايين صوت . بكل اساليب الاحتيال . لصالح السيد ساليناس الذي حصل رسميا على (٥٠,٧٪) من الاصوات ، في حين حصل السيد كارديناس على (٣١,٥٪) وحصل السيد ايمانويل كلوتيير ، مرشح تشكيلة اليمين الرئيسة (حزب العمل الوطني) على (١٧٪) فقط من الاصوات .

وقد لاقى كارديناس استحسانا اكبر لدى تلفظه بعاطفة عبارة « ضرورة متابعة النضال لاحترام ارادة الشعب » اي بمعنى ادق خلع السيد ساليناس قائلا بان « المعركة ستكون طويلة » وهنا تجاوب معه الحشد فقال بصوت واحد وهو يؤكد مخارج الحروف « الان ! الان ! » و« اذا ما فرض علينا ساليناس ، فانها ستكون الثورة ! » .

ويتابع كارديناس خطابه بنغمة موحدة تجعل منه مختلفا تماما عن رجال السياسة التقليديين . وهنا يجدر القول . بانه ابن الجنرال لازارو كارديناس الذي تسلم السلطة في الفترة من ١٩٣٤ الى ١٩٤٠ ، وهو الذي يعود اليه الفضل في تاميم النفط .

الحقيقة ان اولئك الذين يمسكون بزمام السلطة حاليا . يلعبون في الوقت الراهن ورقة التساهل وغض النظر ، فهم يتركون معارضة اليسار واليمين تملأ الشارع بدون تقييد . وفي الوقت نفسه يتابع السيد ساليناس نشاطاته كرئيس منتخب ومنها استقبال الهيئات التشريعية او المجموعات الاقتصادية المختلفة كما لو ان شيئا لم يكن .. من الظاهر على الاقل ، لانه ، وهذا هو الامر الاقل ادهاشا في شخصية هذا الرجل الذي طالما احب رؤية الجموع المحتشدة خلال حملته الانتخابية ، لم يشارك في تظاهرة شعبية منذ السادس من تموز .

وتتضح ستراتيجية السيد ساليناس بمرور الوقت . فهو يامل ان ينجح في التغلب على المكسيكيين خلال الفترة المقبلة حتى الاول من كانون الاول ، وهو تاريخ تسلمه مهام العمل كرئيس فعلي للبلاد ، كما ويحلم بان الامور ستتغير لصالحه .

انه يريد ، كما يقول « وضع نهاية للممارسة التعسفية والكيفية في السلطة » . ويقول ايضا بانه . يامل في تحقيق التشاور والحوار ، اكثر من المصادمة مع المعارضة . والمعايير التي يقترحها تمضي بهذا المعنى ، التقليل من وطاة القروض الخارجية لتحقيق موازنة الاقتصاد . واصلاح القانون الانتخابي لاحراز تقدم الديمقراطية ووضع المناهج التي تقضي بالتخلص من الفقر وغيره .

الرغبة في الترفع دائما عن الصخب والشجار واللجوء الى الحوار قد حققت على ما يبدو بعض النتائج ومنها ان اليمين وبعض المعلقين قد خففوا من عدوانيتهم ازاء السيد ساليناس خلال الايام الاخيرة . اليسار وحده ما يزال يحتفظ برغبته في القتال الا انه يبقى على الرغم من دعوات السيد كارديناس الى التوحد شديد الانقسام .

اخيرا ، فان الحزب الثوري الدستوري الذي يؤكد تحذيره لليسار المكسيكي ، لم يقل كلمته الاخيرة بعد ، وهو ما يزال المسؤول عن ادارة معظم النقابات . وان انصار كارديناس قد يتعجلون نهايتهم بتلاعبهم بشعار الحزب ولصقه على داينصور ورقي منقرض في ساحة الدستور .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

■ وزير خارجية النمسا ■

انتقاد سياسة البطش والارهاب الصهيوني

■ نيويورك/واع : انتقد (الويس موك) نائب المستشار ووزير خارجية النمسا ، بشدة سياسة البطش والارهاب التي ينتهجها الكيان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة

ونقلت وكالة انباء الخليج عن المسؤول النمساوي قوله .. في حديث لعدد من المراسلين الصحفيين في الامم المتحدة امس الاول .. ان السياسة العدوانية التي ينتهجها الكيان الصهيوني تستحق ادانة كاملة وغير متحفظة من قبل المجتمع الدولي .

واعرب السيد (موك) عن اعتقاده الشديد بان اندلاع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة « قد جاء نتيجة حتمية وطبيعية لاخفاق المجتمع الدولي في اقرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

واكد المسؤول النمساوي ان ممارسات (اسرائيل) ضد الشعب الفلسطيني الآمن والاعزل تتنافى وتتناقض مع الاعراف والمواثيق الدولية كافة كما تتناقض مع قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

■ بعد جولة اوربية ■

الرئيس مبارك يعود الى مصر

■ القاهرة/واع .. عاد الى القاهرة الليلة قبل الماضية الرئيس المصري حسني مبارك والوفد المرافق له بعد جولة شملت كلا من يوغسلافيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية استغرقت اسبوعا .

واجرى الرئيس مبارك خلال جولته الاوربية مباحثات مع رؤساء هذه الدول تناولت اخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والوضع في الخليج العربي وعقد المؤتمر الدولي للسلام والقضايا الافريقية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك .

وبحث الرئيس مبارك الاوضاع الاقتصادية التي تمر بها مصر ومشكلة ديونها الخارجية . ودعم وجهة نظر مصر في مباحثاتها مع المؤسسات المالية الدولية الى جانب تدعيم علاقات التعاون الثنائي في شتى المجالات .

■ اسبانيا والولايات المتحدة ■

اتفاق جديد بخصوص القواعد العسكرية

■ نيويورك/واع : اتفقت اسبانيا والولايات المتحدة امس على شروط اتفاق جديد بخصوص القواعد العسكرية الامريكية فوق الاراضي الاسبانية .

وقال (تشارلز ريدمان) المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان وزيري خارجية البلدين توصلا الى هذا الاتفاق في اجتماع تم عقده في مقر الامم المتحدة في نيويورك .

واشار الى انه بموجب الاتفاق ومدته ثماني سنوات ستستمر الولايات المتحدة القيام بعمليات بحرية في قاعدة (دوروتا) وبتدريبات جوية في قاعدة (ساواغوسا) وبتموين سلاح الجو في قاعدة جزيرة (مورون) .

وقال المتحدث الامريكي ان الاتفاق سيوقع بشكل نهائي بعد انجاز النصوص الرسمية .

■ احتجاجا على سفينة نفايات ■

اضرابات في ميناء ايطالي

■ مانفريدونيا/واع .. توقف اكثر من ٢٠,٠٠٠ شخص في ميناء مانفريدونيا الواقع في جنوب ايطاليا عن العمل امس احتجاجا على امر حكومي بقبول سفينة محملة بنفايات ايطالية سامة ونقلت وكالة رويتر عن مسؤولين قولهم . ان المكاتب والمتاجر والمدارس اغلقت عدة ساعات في حين قام المتظاهرون برئاسة رئيس البلدية بتكوين سلسلة بشرية حول البلدة مطالبين السفينة الالمانية الاتحادية (ديب سي كترير) بالبقاء بعيدا عن الميناء .

واوضحت الوكالة ان الحكومة الايطالية استاجرت هذه السفينة لاعادة نحو ٢,٠٠٠ طن من النفايات سبق ان تم التخلص منها بطريقة غير قانونية في نيجيريا وهي ثاني سفينة تواجه احتجاجات عنيفة .

وكانت عدة موانيء اوربية قد رفضت استقبال سفينة المانية اخرى هي « كارين » بسبب حمولتها من النفايات الايطالية السامة والتي ترسو حالية في ميناء ليفورنو غربي ايطاليا .

حكومة ائتلافية جديدة في ايسلندا

■ ريكيافيك/واع .. اعلن (شتاينجريمور هيرمانسون) رئيس الحزب التقدمي في ايسلندا التشكيل الوزاري لحكومته الائتلافية الجديدة .

وذكرت وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية ان الحكومة الجديدة تضم اعضاء من الحزب الديمقراطي الاشتراكي والتحالف الشعبي والحزب التقدمي . وافادت ان (جون بالدفين) رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي قد تم تعيينه وزيرا للخارجية .

مع الاحداث

جيش الحرب والسلام

■ فرات الجواهري ■

حرص القائد العظيم صدام حسين على التعبير ، بالاستمرار وبالتكرار ، عن اعتزاز شعبنا بجيشه الباسل المقتدر

وكانت المناسبة ، يوم الثلاثاء الماضي ، واحدة من مئات والوف مثلها ، يعبر فيها قائد الشعب العراقي عن المحبة والاعتزاز بهذا الجيش المقتدر الذي صنع الاعاجيب بتحطيمه الة الحرب العدوانية الخمينية .

واذا كان ابناء شعبنا ، كبارا وصغارا ، يحيطون اخوتهم في القوات المسلحة ، بمشاعر الفخر والتباهي بهم ، في كل موقع على ارض العراق ، فانهم بالاضافة الى ذلك ، قد اودعوا لدى القائد الجليل امانة التعبير عن هذا الفخر من اعلى مستوى للمسؤولية القيادية .

ولقد ادى قائدنا الحبيب تلك الامانة الى اهلها ومستحقيها من منتسبي القوات المسلحة العراقية ، جنودا وضباطا وامرين وقادة ، في الوقت الذي كانت فيه دروس المعلم الكبير تترى لتوجيه جيش العراق نحو مواقع النصر ، ونحو مكانة ، اعلى فاعلى ، من الاقتدار .

وبفضل هذه الدروس كان الجيش العراقي على مدى ثمانية اعوام كاملة متجدد القوة ، ومتجدد الاقتدار ، يدخل المعارك الاخيرة ، وكانه يدخل المعركة لأول مرة ويصل الى ذروة انتصاره بارغام المعتدين على الاعتراف بالهزيمة ، وبارغام المعتدين على اللجوء الى منفذ للنجاة ضمن قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

ان جيش الحرب الذي انتصر في المعارك الخالدة المجيدة ، قادر الان ، وبفضل توجيهات قائده الملهم ان يكون حارسا امينا مقتدرا يحمي مسيرة السلام ويؤدي بها الى نهاياتها العادلة والمشرقة والوطيدة .

وبازاء شتى النيات العدوانية ، الحافلة بحقد المنهزمين ، يقف جيشنا حارسا للسلام ، باقتدار ، اقوى من اقتداره يوم وقف اطلاق النار ، وباقتدار يزداد مع كل يوم يمر بعد ذلك اليوم ، فيعلن بذلك ، ان درب العدوان مسدود بوجه اية نية سيئة .

وفي هذا المجال بالذات ، يتوجه القائد صدام حسين الى اخوانه في القوات المسلحة قائلا (اوصيكم اخواني ، انتم وكل الامرين والقادة في القوات المسلحة ، بالتدريب ثم التدريب ثم التدريب . ويبقى نفس هذا الشعار دائما ، لان القضية واضحة والايمان عميق والحمدلله . فنحن نحتاج المهارة .

وكلما نرتقي بالمهارة اعلى فاعلى ، تصبح قاعدتها المادية قادرة على الفعل في مكانه ، وحيثما يستوجب » .

ان هذه الوصية تبقى شعارا دائما لجيش النصر ، فتزيد من اقتداره ومهارته ، ليحمي واحدا من انبل اهداف العراق ، هدف السلام العادل الوطيد ، وليتذر ويحذر اية نية عدوانية بان مصيرها المحتوم هو الهزيمة والخسران ، ولاشيء غير الهزيمة والخسران .

حلبة الصراع في ايران .. الرابح والخاسر

■ يونس حسن ■

الصراع في ايران على اشده بين اقطاب النظام الايراني ولم يمر يوم واحد الا وتنقل وكالات الانباء المزيد من التفاصيل عن التناحرات القائمة بين (اتباع خميني) او بين اولئك الذين يدعون بانهم يسيرون على نهج خميني .

وفي قم ومع اشتداد مرض خميني نصب منتظري نفسه حامي حمى (الدار) ولكن حكومة طهران ممثلة بتيار رافسنجاني لاتعترف به وتعتبره غير اهل لتحمل المسؤولية ، وهو حين يصدر قرارا او امرا ما او يعلن فتوى ياتيه الجواب من رافسنجاني بان خميني لايوافق ماصدر من قم .

واذا عدنا الى طهران نجد ان الصراع مازال محتدما بين موسوي رئيس وزراء ايران ورافسنجاني وبرلمانه ، على الرغم من اعتراض خميني وتوبيخه لموسوي بسبب تقديمه الاستقالة (في هذه الظروف الحرجة التي تمر بها ايران) الا ان ذلك لم يمنع رافسنجاني وتياره من وضع العقبات والمعرقلات وطرح المنغصات امام موسوي ووزرائه ففي الوقت الذي رفض البرلمان ثلاثة وزراء قدمهم موسوي ومن قبلهم استقال ثلاثة اخرون فان موسوي تقدم بـ (٥) وزراء جدد رفض البرلمان احدهم وبالتالي يستمر رئيس حكومة ايران في اختيار البدائل المهددين بالرفض .

وتتساءل الاوساط السياسية في ايران وخارجها عن معيار الوزير الايراني الناجح والاسس التي يتم بموجبها اختيار الوزراء وحتى مسببات الرفض لهم لكنهم عزوها الى الكتل المتطاحنة والصراعات التي يرشحها الكثير من المراقبين للانتقال الى عملية التصفيات الدموية في ايران .

ان مايجري في ايران من صراعات هو لمصلحة هذا الطرف او ذاك ويبقى تيار رافسنجاني اقوى تلك التيارات المتطاحنة اذ لم يترك رافسنجاني احدا من حكومة موسوي او خارجها او حتى في المؤسسة الدينية الخمينية يبرز على السطح من دون ان يقلم اظافره ، حتى ان كان في مرتبة دينية اعلى منه .

والادلة كثيرة على هذا .. فما ان بدا نجم محتشمي يظهر على السطح ويبرز ويتردد اسمه داخل ايران وخارجها حتى اوعز رافسنجاني الى اتباعه ومريديه بقص جناحه اذا جاز التعبير فمحتشمي الذي كان يتردد اسمه كمرشح لرئاسة الجمهورية في ايران بدلا من خامنئي حصل في تصويت الثقة على الوزراء على اقل الاصوات ، بل انه كان مهددا بالسقوط والخروج من الحكومة .

ومنذ ذلك التاريخ لم يعد الراي العام العالمي يسمع اي صوت لمحتشمي وانه وضع في الزاوية القاتلة التي جعلته يحبس لسانه ويخرس .

والصراع الذي يدور بالعلن تارة وبالسر تارة اخرى انعكس على الاجهزة القمعية والارهابية بين حرس خميني والجيش ، وتعمل الاطراف المتصارعة على استمالة هذا الجهاز اوذلك وهي لن تتوانى عن اطلاق الاتهامات وتوجه الانتقادات لحرس خميني او الجيش الايراني او الشرطة بعدم الكفاءة والنزاهة والمقدرة في الهيمنة على مقدرات الامور .

ان المعلومات التي اوردتها صحيفة (الشرق الاوسط) اللندنية في عددها يوم الاحد الماضي ، تؤشر الانهيار السريع الذي يعانيه نظام خميني وتفاقم الصراع الى الحد الذي بات يهدد بسيطرة رافسنجاني على مقدرات الامور في ايران .

■ جنوب افريقيا ■

ثلاثة انفجارات تهز منطقة الكاب

■ الكاب/جنوب افريقيا (واع) .. هزت ثلاثة انفجارات منطقة الكاب بجنوب افريقيا الليلة قبل الماضية واسفرت عن اصابة شخص بجروح واحدث اضرار مادية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان انفجارين وقعا امام مبنى البلدية في مدينة (ستراند) الساحلية اديا الى تدمير جزء من المبنى وتحطم النوافذ ، في حين انفجرت عبوة ناسفة في مقر بلدية (بونتهويل) وتسبب في اصابة شخص بجروح .

ونقلت الوكالة عن مصادر شرطة نظام جنوب افريقيا العنصري قولها انه بهذه الانفجارات يرتفع عدد مثل هذه الحوادث الى (٢٦) حادثا منذ مطلع الشهر الحالي .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٣٠
٢٦/ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

طه حسين

في نبأ من باريس ان الدكتور طه حسين بك سيسافر في يوم ٦ تشرين الاول القادم الى اسبانيا ليلقي سلسلة من المحاضرات في عدة جامعات فيها .

« جريدة صوت الاحرار »

بيوت عمال السكك

كانت مديرية السكك الحديدة قد اقتطعت قطعة ارض قرب الشالجية لسكنى عماله ، وقد اعدت المديرية الان قوائم باسماء العمال للقيام بتوزيع الحصران والقصب على العمال وستسلم بموجب هذه القوائم لكل عامل ٢٦ حصيرة و٣٠ حزمة من القصب ليبنوا بها بيوتا لهم هناك .

« جريدة الحوادث »

مدرسة البنات في العزيزية

جاءتنا كلمة بتوقيع (الجبوري) يذكر فيها ان جميع طالبات الصف المنتهي في مدرسة البنات في العزيزية رسبن في السنة الدراسية المنصرمة مما سبب استياء اوليائهن وهو يناشد الجهة المسؤولة بتشديد المراقبة على سير التدريس وتلافي ماحدث لتحقيق الغاية المنشودة من وجود المدرسة .

« جريدة صوت الاحرار »

التبليط في الاعظمية

في رسالة بعث بها السيد (منير) من الاعظمية يطلب فيها الى ذويالشان بوجوب الاسراع بتبليط الشوارع الكثيرة المهملة في الاعظمية نظرا لحلول فصل الشتاء ويقترح في حالة تعذر التبليط في الوقت الحاضر ان ترصف الشوارع والازقة بالآجر والحصو مؤقتا حتى يتم التبليط .

« جريدة صوت الاحرار »

النشاط الرياضي

بالنظر لقرب موسم الالعاب الرياضية فقد نظم الشباب القومي في الكرخ فريق لكرة القدم باسم (فريق الشباب القومي الكرخي) ومركزه في محلة سوق حمادة وهو يرغب في المباراة مع اي فريق لغرض التعارف وتنمية الروح الرياضية .

« جريدة لواء الاستقلال »

وداد

سينما الرشيد الشتوي تقدم الرواية التاريخية الغنائية وداد تمثيل مطربة الشرق ام كلثوم واحمد علام وفتوح نشاطي ابتداء من مساء الخميس الموافق ٣٠ ايلول ١٩٤٨ .

« جريدة الاخبار »

تمثال نصفي للمرحوم الرصافي

اكمل الفنان السيد خالد الرحال صنع تمثال نصفي لشاعر العرب المرحوم معروف الرصافي .

« جريدة صوت الاهالي »

امس ١٩٤٨/٩/٣٠ و اليوم ١٩٨٨/٩/٣٠

نظام كلية الزراعة

علمنا ان نظام كلية الزراعة الذي وضعته لجنة خاصة في مديرية الزراعة العامة قد رفع الى مجلس الوزراء لاقراره .

وقد تضمن النظام وضع الكلية وتشكيلاتها والدراسة فيها وعدد القبول فيها من الطلاب وهيئة الادارة والتدريس والمختبرات وما الى ذلك من المرافق والشؤون الاخرى .

« جريدة الحوادث »

مشروع للنسيج

يقوم الان المصرف الصناعي بالتفاوض مع بعض اصحاب المشاريع الصناعية لتاسيس مشروع النسيج الحريري والصناعي في بغداد وتجري الان الخطوات اللازمه لاستيراد الادوات والمكائن اللازمة لهذا الغرض وقد اسس المشروع على اساس استيراد الغزل المطلوب للنسيج في اول الامر من الخارج الى ان يتاح صنعه في العراق تدريجيا .

« جريدة لواء الاستقلال »

عدة كليات

توجد عدة كليات للزراعة في الوقت الحاضر في عدد من محافظات العراق منها كلية الزراعة الموجودة في بغداد ونينوى والبصرة وصلاح الدين .

زيادة في الانتاج

حقق معمل النسيج القطني في الكوت نسبة زيادة في انتاجه من الاقمشة القطنية والمشة البازة والبولون خلال شهري كانون الثاني وشباط الماضيين بلغت نسبتها (٥٢٪) وبلغ انتاج المنشاة العامة للغزل والنسيج في الموصل خلال عام ١٩٨٧ من الاقمشة المقصوره والمطبوعة والاقمشة المصبوغة والمشة الستائر (٢٤) مليونا و(١٥٠) الف متر مربع مقابل (٢٣) مليونا و(٧٥٠) الف متر مربع خلال العام الذي سبقه .

من حديث الكتب والكتاب

شخصية الكاتب العراقي .. ثانية

■ ماجد السامرائي ■

اثارت كلمتي في الاسبوع الماضي ردود فعل متباينة بين زملاء الكلمة والاصدقاء .. فقد وجدوا ان الحديث عن « شخصية الكاتب العراقي » حديث يعنيهم بتفاصيله كلها . وكم كنت اتمنى أن تتحول ردود الفعل هذه الى « حوار حقيقي » نقيمه على ارض لنا جميعا .. يهمنا امر اغنائها بمالنا من جديد الافكار .. ونوليه مايستحق من اهتمام . فالمسالة ليست شخصية ، ولاتعني شخصا بذاته .. بل هي «قضية واقع » يبلغ تعداد ابنائه ، بحسب سجلات اتحاد الادباء والكتاب المئات .. ولايمثل في واقع الامر ، حركة يمكن ان تنتج «تنظلمها الكتابي » الذي تؤلف منه (مشروعا) لعصر يحفل بالكثير ، ويتمخض عن الكثير .. بحيث نجد القدرة ، الابداعية والفكرية ، فيهم على مواجهة هذا القارىء ، قارئنا ، الذي هو في الاعتبارات جميعها ، قارىء جاد : يبحث ، ويستقصي ، ويستقبل ، ويقيم ، وفي معظم الاحيان ياتي تقييمه ذكيا وراجحا .

فالقضية التي كنت اردت طرحها من خلال اثارة هذا الموضوع لم تكن غايتها انتقاصا من احد ، بقدر ما كنت استهدف اثارة موضوع يتعلق بنا جميعا ، ويعنينا في صميم مالنا من عمل ثقافي .. وهو موضوع يرتبط ، اساسا ، بشخصيتنا ، في اطارها الحضاري والتاريخي :

ـ فهو ، من جانب ، بحث عن (التكوين) اكثر منه بحثا عن المكونات . ان مكونات هذه الشخصية حاصلة ، وكاتبنا يتفاعل مع معطيات الثقافة الفعلية تفاعلا مرضيا ، في بعض من حدوده . لكن المسالة في ما ينتج عن هذا التفاعل من « تكوين » هو ، في النهاية ، مايبلور (الشخصية التاريخية) لهذا الكاتب ، ويجعلها شخصية مؤثرة في عصرها ، وقادرة على اجتراح مسارها .

ـ وهو ، من جانب اخر ، محاولة لتحريض هذه الشخصية (الكاتب) على (ذاتها) الثقافية والحضارية ، بحيث تنتج اعمالا يكون لها وزنها التاريخي ، ووضعها المتميز في مسار (حضارة العصر) التي تشكل الثقافة جانبا مهما منها .

ـ وهو ، من جانب ثالث ، عملية بحث عن مسار خاص ومتميز ، ندعوه مرة «مسار الافكار » وقد ندعوه ، في اخرى ، حياة الكتابة . ونعني بذلك ، في المرتين تعميق ما للكتابة من اثر في مسارات الواقع ، ومن تاثير في (شخصية الواقع) بحيث تخلق تيارات واضحة ، ومحددة ومتكاملة في مالها من هدف وغاية ، وفي مالها من تحقق على مستوى الانتاج العقلي .

* * *

هذا الطرح لا اعتقد انه ينتقص من ابعاد الشخصية بقدر ما يسعى الى تعميق هذه الابعاد .. ولا يستهين بها ، بل يعمل على ان يعمق منها الاتجاه ، وينهض بما لها من طاقات فعلية نجدها ، في كثير من الحالات ، طاقات مبددة ، تعصف بها الرياح اليومية فتذرو مالها من جنى ، وتبدد مايمكن ان يكون ـ لو اجتمعت عليه وجمعته بما يمكن ان يكون له ـ ثمارا حقيقة ، لاينتابها شيء مما تعيشه من فساد .

* * *

بعض الذين التقيتهم من الزملاء والاصدقاء كانوا كمن يجرد نفسه من المسؤولية ليلقي بها على كاهل سواه .. ولم يكن هذا «السوى» عند جميع من استمعت اليهم غير المؤسسة وكنت خالفتهم الراي ، وعارضتهم في ماذهبوا اليه : فالمؤسسة نحن الذين نديرها .. وهي تتكون منا ، ولاتكون الا بنا ، ومن خلالنا ، ولذلك فان اي القاء للتبعة على «الغير» مؤسسات كانوا ام شخصيات ، هو منطق تبريري ومن نصيب مثل هذا المنطق العجز ونحن لانريد ـ وينبغي ان لانريد ـ ان نبدو امام عصرنا بمثل هذا المنطق فنحن في عصر صراع الثقافات وهو عصر تتفجر فيه طاقات العقل لتحكم الكرة الارضية بما عليها لذلك ليس من المبرر لنا ، او المسوغ ان نغفل او ان نتغافل عن هذا كله ، دافنين رؤوسنا برمال العجز والتبرير .

ثم .. ان هذا العصر الذي يسميه البعض العصر التكنوتروني عصر لا يرحم هذا المنطق ، ولا يراف باصحابه انه عصر يمضي مسرعا متسارعا .. حاملا مشروعاته الى الغد ومن لم يكن مع الغد لن يكون الغد معه .

ان التوقف ، باية حجة كان هو عملية «انسحاق» : انسحاق المتوقف تحت عجلة المسار . لذلك فان تحريض هذه الشخصية على وضعها ليس اكثر من دعوة لها الى السير : لتنتصر على زمنها ، وتكون فاعلة في مساراته ، ونابذة لكل ما يسيء الى انسانية الانسان . وليس هناك من اساءة على مستوى الثقافة والتفكير ، اكبر واعمق جرحا من (التخلف) .

وكلمتي ، في الاسبوع الماضي .. وكلمتي اليوم هي : دعوة الى الثورة على التخلف في داخلنا اولا ، وفي الواقع ، من حولنا ، ثانيا

وهي ايضا دعوة الى الحوار ، وليس « للمصادرة » .

قراءة لـ «طواف متواصل»

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي ■

ـ١ـ

اصبح الكم كبيرا في الروايات العراقية المكتوبة عن الحرب . ومن المتوقع ان تكتب روايات اخرى ايضا . ومن احدث الروايات في هذا المجال «طواف متصل» لمحمد حياوي وهي ثالث كتاب له بعد «ثغور الماء» ١٩٨٣ و«غرفة مضاءة لفاطمة» ١٩٨٦ .

ـ٢ـ

«طواف متصل» رواية قصيرة تقع في ٨٦ صفحة من القطع المتوسط لكنها رواية متواصلة غير مقسمة الى فصول وهذا امر تطلبه موضوع الرواية .

في الرواية شخصيتان فقط وتروي احداهما الرواية بضمير المتكلم كما ان هاتين الشخصيتين لم يختر لهما المؤلف اسما .

هناك معركة في الجبال وفي فصل الشتاء ثم تحسم هذه المعركة بانتصار احد الطرفين لكن الطقس كان باردا مثلجا بحيث جعل جنديين يحتميان في حفرة وبعد فترة يكتشفان انهما قد ضلا عن اصحابهما .

والمؤلف في روايته هذه لايسمي الاشياء باسماء محددة فالجنديان ـ كما ذكرت ـ لا اسم لهما . والمكان لايحمل اسما سوى انه وسط الجبال ، وكذلك لم يرد اي ذكر لاسمي الجانبين المتقاتلين سوى ان الراوي الجندي يسمي الطرف الاخر بالاعداء .

ان الرواية كلها عن عذاب هذين الجنديين بعد ان ضلا في الثلج ولم يلحقا برفاقهما .

يتفقان على ان يذهب الراوي ليبحث عن رفاقه ويبقى الاخر مرابطا في الحفرة احتماء من البرد والثلج . ثم يذهب ويدور ولكنه يعود ادراجه خالي الوفاض دون ان يعثر على اي اثر لرفاقه .

وعندما يصل الحفرة لايجد صاحبه فيها . وكان انذاك قد اخذ منه الجوع ماخذه . كما ان اصبعه قد تورم وهجمت النسور عليه واحدثت جرحا في رقبته .

والمؤلف قد اخذنا في تفاصيل دقيقة تتعلق بحالة البطل وما يواجهه . من طقس الى حيوانات الى مسالك



وعرة وصعبة وبدلا من البحث عن رفاقه صار يبحث عن صاحبه . وقد افاد المؤلف من بعض الحكايات الفولكلورية المتداولة عن الحياة في الجبال مثل اسطورة مليكة الجبل الجميلة التي تظهر في الاحلام . وكذلك مايشاع عن الضبعة التي ما ان تعثر على رجل في الجبال حتى تحمله الى كهفها وبعد ان تلحس راحتي قدميه يتعثر عليه المشي وغايتها ان تحتفظ به ليظل يواقعها حتى يموت .

تفاصيل كثيرة يرويها المؤلف وينتقل فيها من حالته الى المكان الذي هو فيه .

ولكن بعض التفاصيل وخاصة منها مايتعلق بالطيور والاشجار تبدو اقرب الى مناخ الغابة الافريقية منها الى منطقة جبلية مغطاة بالثلج حيث تنعدم فيها الحياة . كذلك الامر بالنسبة للنسور التي هاجمته او تلك الحيوانات التي طاردته اي الراوي وهي اشياء لاتتوفر عليها المناطق الجبلية في العراق . مع العلم ان الرواية لاتخصص العراق ومن الممكن ان تكون عن اي حرب اخرى يشابه مناخها وجغرافيتها مناخ وجغرافية المناطق الجبلية التي دارت فيها الاحداث .

كما ان المؤلف ينسى بان الافاعي تكون في الشتاء في حالة سبات ولذا لايتوانى عن اظهار ثعبان جبلي ازرق ذي جرس .. الخ وفي مشهد اخر يظهر عربيدا كبيرا لكن الفرق انه في المشهد الاخر قد حلم بهذا العربيد .

ـ٣ـ

لكن الراوي يعثر على رفيقه اسيرا يقوده مجموعة من جنود الاعداء وقد اوثقوا يديه الى الخلف فيظل يلاحقهم وكلما سنحت له الفرصة يطلق النار فيقتل احدهم .

وقبل ان يخلصه منهم يسدد له احدهم نيران بندقيته فتستقر الرصاصة في قلبه وعندما يصل اليه يجد انه لم يمت وان النفس مازال يتردد في صدره فيقرر ان يحمله ولايتركه للجوارح . وبعد ان يتعب من حمله يصنع له نقالة ويواصل حمله عليها وتنتهي الرواية وبطله مازال مصرا على ان لايترك صاحبه (استجمعت قوتي المتسربة وواصلت السحب بصعوبة كبيرة) .

ان الرواية «طواف متصل» هي عبارة عن طواف متصل لبطلها من اجل ان يعثر على رفاقه الذين غادروه ولم يستطع اللحاق بهم لا هو ولا صاحبه وتنتهي دون ان يعثر على اثر لهم ولكنه يظل على اصراره في اللحاق بهم .

اما الملاحظات التي تسجل على هذه الرواية فيمكن ادراجها كالتالي :

١ـ ليست هناك معركة واضحة المعالم وعندما يطلق الرصاص ويعلن عن الانتصار في بداية الرواية لانعرف اي هدف تم تحريره او الاستيلاء عليه ولايرد ذكر شيء غير مصطلح الارض الحرام او بعض التسميات الخاصة المتعلقة بالاسلحة

٢ـ نجد ان المؤلف لم يهتم اطلاقا بابراز اي شيء يتعلق بماضي بطلي روايته وخاصة الراوي حيث لانعرف منهما اي شيء بدءا من اسميهما كما ذكرنا فمن اين هما : وماذا خلفا وراءهما ، واية ذكريات او هموم تشدهما الى خارج منطقة القتال ، وفي حالتهما التي جاءا بها يظهر كل واحد منهما وكانه لا ماضي له ولا حاضرا وان حاضره الوحيد هو ساحة القتال فقط .

٣ـ ارى لو ان الرواية كتبت بضمير الغائب لكان ذلك افضل ولاستطاع المؤلف ان يقدم لنا تفاصيل تبدو الرواية بحاجة اليها .

٤ـ يبدو ان الرواية لم تصحح جيدا لذا جاءت وهي تحمل عددا من الاخطاء مثل (مخلفة لونا رماديا داكن) ص ٢٠ ، لحضات ص ٢٨ ، ايقاضي ص ٣٦ ، بعصى صغيرة ص ٣٨، انقعني ص ٤٢ استيقضت ص ٤٤ ارتخينا ص ٦٧ وامثلة اخرى

ـ٤ـ

لكن كل الملاحظات لاتصادر تلك الوحدة المتناغمة والنفس المتصاعد المتواصل في هذه الرواية التي تتحدث عن معاناة مقاتل وصراعه لا مع الاعداء فقط بل ومع الطبيعة ايضا وهي واحدة من اجمل الروايات التي تسنى لي ان اقراها والمكتوبة عن الحرب ولو لم يكن لمؤلفيها تجربة كبيرة فيها لما استطاعوا كتابتها . فروايات الحرب احق بكتابتها اولئك الذين عاشوا الحرب مقاتلين قبل ان يكونوا كتابا .

البطل في حكايات حرب نجمان ياسين

■ مؤيد عزيز ■

في نهاية الستينات ، وفي مطلع السبعينات على وجه التحديد ، تعرفت على نجمان ياسين . وكنا وقتها طلابا في الاعدادية المركزية في الموصل .

منذ ذلك الوقت كان نجمان منحازا لبيئته في الشيخ فتحي ليس كمكان ومحلة فحسب ، بل كواقع طبقي واجتماعي ونفسي ، يناضل فيه الانسان بعنف وبقسوة من اجل الحياة ، ليست الحياة المرفهة ، بل الحياة في ابسط اشكالها استمرت علاقتي بنجمان ، تغيرت ظروفه ولكن راسه لم يتغير ، ذلك الراس الذي وجدت ملامحه في مجموعته «ذلك النهر الغريب » بكل احلامه ونزواته وجنونه وتوقه للصدق . وحبه لجمال مكونات عالم «الشيخ فتحي » تقاليده وتمائمه المعلقة في صدور ابنائه وادعية الامهات المجاهدات مع الاباء لنيل لقمة العيش ، واحلام صغاره .

ذهب نجمان الى لندن وحصد ما حصد من التجارب الحياتية المتقدة التي اعاد زراعتها في « رائحة التفاح » مجموعته التي يزمع نشرها . ولكنه مايزال بعد لندن ، نجمان ذاته بتعطشه الانساني للحياة ، وبحدته الطبقية ذاتها ، ودفاعه عن الكادحين والفقراء ، ابناء الشيخ فتحي محلته القديمة وكل الاحياء الشعبية الشبيهة بها ، وظل في عوالم قصصه مبدعا في رؤاه ولغته منتميا الى صدق التجربة ونقاء الاعماق ، دليله الموهبة وطيبته ويقظة القلب فيما يكتب

ماذا قدم لنا نجمان ياسين في مجموعته ـ حكايات الحرب ـ الصادرة عن وزارة الثقافة والاعلام ضمن سلسلة في الثقافة والحرب ؟

وكيف كانت ملامح بطله في هذه المجموعة ؟

لم ينتم نجمان لغير فقرائه لذا لم ير في حرب الدفاع عن العراق ابطالا اكبر منهم او اكثر عطاء وقدرة على الشهادة ففي كل قصص مجموعة « حكايات الحرب » نجد ابطاله الذين عرفناهم في مجموعته «ذلك النهر الغريب » فذات الام التي تعلق التمائم وتنذر النذور . تودع ابنها الشهيد بمراسيم الزفة وملابس العرس ، وذات الطفل الصغير يكبر ليصبح بعثيا ويستشهد دفاعا عن دولة الحزب وتجربته النضالية في العراق ، وذات الكادح البسيط يقاتل في الجبال والاهوار بكل اندفاع الحياة الذي فيه والذي كان يحركه من اجل الاستمرار في الوجود ومقارعة اعداء الحياة ومستلبي حق الانسان في السعادة والفرح ، وصغار ـ ذلك النهر الغريب ـ الذين يقطفون الثمار من قصور الاغنياء ويصعدون المنائر يحصدهم القصف المدفعي في البصرة الصامدة . وهو ما يؤكد ماذهبت اليه من ان الانحياز للشيخ فتحي ليس انحيازا لمكان فحسب ، بقدر ماهو انحياز لواقع اجتماعي ايضا . فذات الشيخ فتحي ، موجودة في البصرة والعمارة والناصرية والسليمانية . وكل مدن الوطن واود ان اشير الى ان تطور شخصية الصبي في « ذلك النهر الغريب » ونموها في حكايات ـ الحرب ـ في ظل حالة الحرب وضرورة الدفاع عن الوطن مرورا بمعاصرتها للثورة وانتمائها اليها ، انما تعني ان نجمان ياسين يسجل ابداعيا مرحلة تاريخية في حياة العراق ومدينة الموصل بالذات . ولكنه حين يسجل لايسجل تاريخ الاحداث ومسبباتها . كما يفعل المؤرخون وانما يسجل تاريخ الروح الانسانية بتحولاتها وتطورها وهي التي تمثل مهمة المبدعين الحقيقيين الذين ينتمون الى انسانهم وثقافتهم . وهو ما يعني ان كلا من ـ ذلك النهر الغريب ـ وحكايات الحرب «تمثلان» جزاين من كيان ابداعي واحد ينمو ويتكامل مع مسيرة التجربة الحياتية والثقافية والابداعية «لنجمان ياسين» .

وبصدد هذا الكيان ، كنت اتمنى ان اتحدث عن « رائحة التفاح » في عملية تكاملية ولكني اثرت الا افعل لان المجموعة لم تصدر بعد رغم ان القاص قد نشر بعضها في مجلات الاقلام ، الاديب المعاصر ، المهد وغيرها .

وعودة اخيرة الى ـ حكايات الحرب ـ ونجمان ياسين . اقول ان امتياز هذه المجموعة عن سواها ليس في تكاملها مع التي سبقتها ـ ذلك النهر الغريب ـ فحسب ، وانما في وعي الحرب والشهادة . فالحرب في هذه الحكايات ليست اسلحة وخنادق وقتالا وموتا ، وانما هي شكل من اشكال النضال الحزبي الثوري الذي يمارسه الثوار من اجل تحقيق احلامهم بالقادم الجميل ، بمعنى انها شكل من اشكال الحب العظيم . ومن هذا الوعي للحرب تنبثق الشهادة في الحكايات لتتشكل لونا من الوان فناء العاشق في المعشوق واتحاده به .

وبسبب من هذا الفناء والتوحد يرتفع شهداء ـ نجمان ياسين ـ الى السماء طيورا شفيفة الاجنحة ، او نورا ربانيا متسامين عمن سواهم ، فيصير الشهيد العاشق اسطورة بسبب تميز « عشقه ـ استشهاده » بطريقة غير اعتيادية فالعاشق الشهيد ، يتميز عمن سواه من العشاق .

في المكتبة العربية

الياس ابو شبكة :

المجموعة الكاملة

ـ الكتاب : الياس ابو شبكة (المجموعة الكاملة)
ـ المؤلف : الياس ابو شبكة
ـ جمعها وقدم لها : وليد نديم عبود
ـ الناشر : دار رواد النهضة ـ دار الاوديسة ـ بيروت
ـ ثلاثة اجزاء : في الشعر وفي النثر

هذا كتاب في اجزاء ثلاثة ، يجمع في صفحاته التي تربو على الالف وخمسمائة صفحة ، صورة شاعر كان ، ومايزال ، مدرسة في الشعر العربي المعاصر : امتد بتاثيره حتى كان له موقعه بين « شعراء الحداثة » ، وتناوله النقد الحديث فاذا به يجد فيه شاعرا من ابرز شعراء العصر .

واذا كان «الياس ابو شبكة» قد عرف ، في حياتنا الادبية ، بشعره ، ومن خلال شعره ـ وبالذات ديوانه «افاعي الفردوس » ـ فان له الى جانب الشعر نتاجا كبيرا ، وكثيرا ، يعبر عن تعدد مناحي شخصيته الابداعية ، وموهبته التي لم تكن تعرف حدا ، وثقافته التي تنم عنها كتاباته واهتماماته ، سواء في التاليف او الترجمة .

وهذه الاعمال ، التي يمكن اعتبارها تحية كبيرة لذكرى شاعر ، تجمع في ماتجتمع عليه ، جانبا من هذه الاعمال :

ـ فالجزء الاول ، الذي يجمع شعر الشاعر الى بعضه ، يضم مجاميعه : القيثارة ، المريض الصامت ، افاعي الفردوس ، الالحان ، نداء القلب ، الى الابد ، غلواء ، و (من صعيد الالهة)

ـ والجزء الثاني يضم من اعماله النثرية كتبه : طاقات زهور ، العمال الصالحون ، الرسوم (رسوم رجال القلم ورسوم رجال السياسة) و« روابط الفكر والروح بين العرب والفرنجة » .

ـ اما الجزء الثالث من هذه الاعمال فهو يضم كتابين كبيرين من كتبه ، هما :

ـ تاريخ نابليون بونابرت (١٧٦٩) ـ ١٨٢١) .

ـ لامرتين ـ الذي يتتبع فيه حياة هذا الشاعر في مراحلها ، كما عكسها من خلال شعره .

وهناك ، الى جانب هذه الاعمال ـ التي تقدم لنا الشاعر في ابداعه وتفكيره ـ اجزاء اخرى ستنضم الى هذه الاجزاء ، جامعة مترجماته العديدة من الادب الفرنسي .

«الرصافي» في حياته و آثاره

ـ الكتاب : الرصافي : حياته .. اثاره ـ شعره
ـ المؤلف : عبدالحميد الرشبودي
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (١٦٩)

من الشخصيات الادبية التي تحمل الوفاء لذكرى الخالدين الاستاذ عبدالحميد الرشودي ، فقد اوقف جانبا كبيرا من جهده وعمله الثقافي على نشر تراثهم ، والبحث فيه ، واستقصاء شوارده .. فقدم جانبا غير يسير من تراث الزهاوي ، والرصافي ـ وهما الشاعران اللذان يحظيان بعظيم تقديره ـ

وهذه المرة يقدم لقرائه كتابا عن «الرصافي » في حياته واثاره وشعره ، وهو كتاب يريد له « ان يكون على المستوى العام » ، لذلك نجده فيه حريصا على ان يضمنه « من سيرة الرصافي و اثاره وشعره مالا يسع الاديب جهله» ووصولا الى غايته هذه ، بنى كتابه على اربعة فصول :

ـ ضمن الفصل الاول منه اهم المعالم البارزة في سيرة حياة الشاعر انطلاقا مما ياخذ به نفسه ، في مساره هذا ، من ان الدراسة الادبية تقود الى الدراسة الانسانية قيادة طبيعية .

ـ وياتي في الفصل الثاني على التعريف بمؤلفاته ، المطبوعة منها والمخطوطة ، معززا ذلك بنماذج من كل كتاب ـ «ليكون هذا الكتاب مستقلا بنفسه مستغنيا عن سواه » .

ـ ويودع الفصل الثالث طائفة مختارة من ارائه في اللغة والادب والصحافة والسياسة ، مبرزا ، على لسانه «بعضا من مواقفه السياسية والفكرية ودفاعه ومنافحته عن تلك الاراء بالقدر الذي يعطي صورة واضحة لفكره الادبي والسياسي»

ـ اما الفصل الرابع ، فيخصصه « لشعره منذ بدايته الى ان استوى شاعرا بارزا يقف بين عمالقة الشعر العربي المعاصر » .. كما نجده يعنى ، في هذا الفصل بالذات ، «بابرازه كداعية اصلاح اجتماعي وديني » .

فهو ، من هذه الزاوية ، كتاب يقرب الشاعر الى قرائه ، ويضعهم امام صورته متكاملة ، كما عكستها « مراة المؤلف » ، وهي مراة تتعاطف مع « الوجه » الذي عكسته .

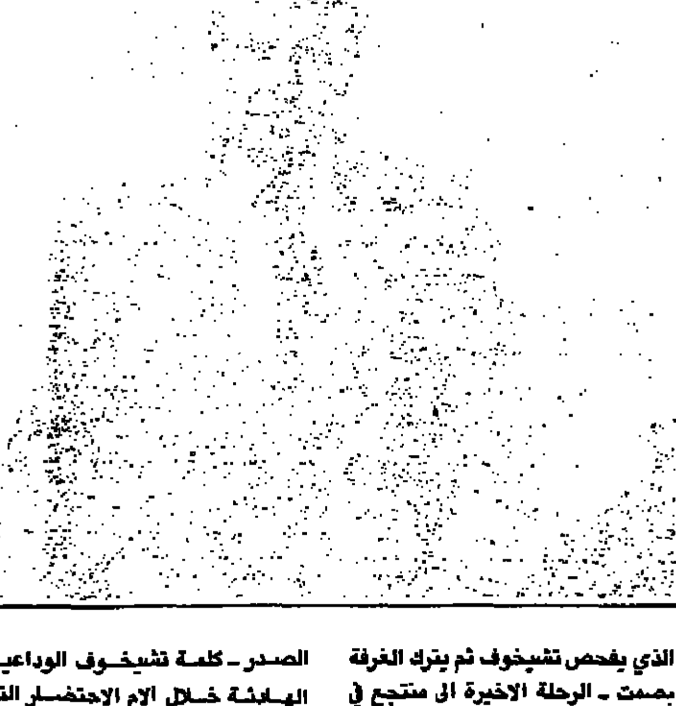
■ كتاب من الخارج ■

«الفيل وقصص اخرى» لريموند كارفر

■ ترجمة : نجوى ابوغزالة

ريموند كارفر الذي ودع العالم مؤخرا في احد مستشفيات الولايات المتحدة هو من مواليد اوريغون عام ١٩٣٩ لم يتفرغ للكتابة كلية الا عام ١٩٨٣ رغم تمتعه بزمالة غاغنهايم عام ١٩٧٩ ومعونات الجمعية الوطنية لتشجيع الفنون . تزوج مرتين وارملته هي الشاعرة يتس غالاغر (تزوجها قبل شهرين من وفاته) التي يحمل الاهداء في جميع اعماله اسمها اعترافا بفضلها عليه . اهم دواوينه (اللازوردي) و(في ضوء بحري) واهم مجاميعه القصصية (من اين انادي) (الكاتدرائية) (عن ماذا نتكلم عندما نتحدث عن الحب ؟) .

نسوق هذا التقديم لمناسبة صدور الانطولوجيا القصصية الجديدة للكاتب الراحل تحت عنوان (الفيل وقصص اخرى) ارتأى الكاتب انهاء هذا المجلد الذي يتضمن سبع قصص قصيرة بواحدة تحمل عنوان (المهمة) التي هي اعادة بناء سردي وهمي للايام الاخيرة في حياة تشيخوف . هذا السرد الوهمي لايخلو من التوثيق الجيد ـ الطبيب المتخصص في امراض الصدر الذي يفحص تشيخوف ثم يترك الغرفة بصمت ـ الرحلة الاخيرة الى منتجع في الغابة السوداء حيث المصابون بامراض الصدر ـ كلمة تشيخوف الوداعية الهادئة خلال الام الاحتضار التي اوضح فيها عدم جدوى الارسال في طلب الاوكسجين لانه سيكون جثة هامدة في دقائق معدودة شرب كاس شمبانيا وداعية ثم الانهيار الى عالم اللاوجود .

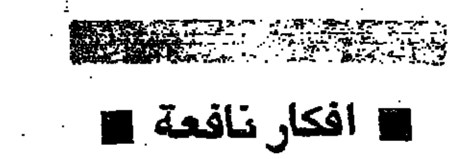


قصة (المهمة) التي تلقي نظرة توثيقية فاحصة على مشهد مالوف تحمل خصوصيات كارفر الادبية الدامغة رغم انها نائية مكانا وزمانا عن خطه الروائي الاعتيادي وهي كذلك ، على مستوى الموضوع ، مقترب ذكي لانهاء هذه المجموعة القصصية ذلك انه في القصص الست التي تسبق (المهمة) يعرض الكاتب مرة اخرى اوراق اعتماده مؤكدا انه تشيخوف امريكا . فكما يتاكد في اعماله السابقة فان كارفر بارع في تصوير الرتابة والملل ومدهش في اقتناص حيوات الفئات الاجتماعية العادية ومتوسطة الحال في تلك اللحظات عندما يصابون للتو بصدمة او خيبة امل في حادث مزعج ومشوش يطلعنا كافر على غرابة المبتذل والعادي وعلى الفردانية التي تبقى محتفظة بجوهرها رغم اساليب الحياة المتشابهة . ومن الحيوات التي تفيض بحثالة الطعام والاعمال الوضيعة وبدع المجلات الرخيصة يستقطر الكاتب شعرا من الممل والعادي .

وخلال لحظات حاسمة في اثنتين من هذه القصص تحقق الشخصيات عبر زجاج النوافذ تلك رؤى ثابتة وعناصر راسخة في عالم كارفر الروائي ، ذلك ان هذه الشخصيات تسلط الاضواء على اهتمامه الرئيس ككاتب ، الا وهي (المراقبة) هذه الخصوصية تبرز للعيان منذ ابكر اعماله واحدى القصص تقوينا للنظر الى رجل يقف خلف نافذة غرفة النوم يراقب زوجته وهي تخلع ثيابها وفي قصص لاحقة تتلاشى المدلولات الجنسية ويتواصل رسم الشخصيات التي تراقب بعضها البعض خلسة عبر النوافذ الزجاجية او خلف ثقوب الابواب على سبيل المثال : المسافرون في قطار متوقف يحدقون النظر في الحشود التي تقف على رصيف المحطة ، نزلاء الفندق يراقبون رجلين يتشاجران في ساحة توقف السيارات ، ومثل هذه المشاهد تعطي صورة موجزة عن ادبه الروائي .

عبر نثره الشفاف يقدم شخصيات تبدو عفوية ومتفردة على ان كارفر لايكتفي بوصف شخصياته بالوسائل المرئية فقط ، كما يتضح انبهاره بالمونولوج الادبي فجميع القصص في هذه الانطولوجيا تعتمد مناجاة الذات التي تتكشف من خلالها هوية الشخصيات وطباعها . وعندما يتحدث الراوي تسمع افكاره الرئيسة بوضوح اكثر . ومن بين الثيمات الرئيسة التي يتصدى لها مشكلة الادمان على الكحول والطلاق الذي يشكل العامل الرئيس في تقويض العلاقات البشرية . ولعل احدى التكنيكات الاثيرة في قصص كارفر جعل الحياة تقفز على الروتين المطمئن من خلال وضع حواجز على طريق الجولة اليومية . وهناك تاكيد على عدم استقرار الحالة السوية عبر الاستشهاد باسماء اشخاص اخفقوا في الحفاظ على هذه الحالة . هذه القصص تتصدى للحوادث المفاجئة المشؤومة والخسائر والاضرار والصدمات والجروح العاطفية بشتى اشكالها وتركل الشخصيات بعيدا عن اهدافها ولكي يمنح بعدا وهدفا لولائه الشديد للكاتب تشيخوف كما يتجلى في اخر قصص هذه المجموعة ، يحاول كارفر ان يكون ساخرا بحيث تبدو قصصه مضحكة بقدر ماهي بائسة وذلك باستخدام تكنيك التكلم البطني الساخر هذا التكنيك يمنح انقباضية قصصه اشراقا تماما كما يستطيع الجانب العملي في هذه القصص ان يجعلها تسمو الى لحظات الرمزية شبه المشرقة وشبه المشؤومة .

كتب كارفر القصة القصيرة في مستهل حياته الادبية لان الاعمال التي مارسها لكسب العيش لم تتح له الوقت الكافي الا لممارسة هذا النوع الادبي ذلك انه لفترة طويلة كان قد مارس عدة اعمال استغرقت منه وقتا وجهدا : منظف منشرة ، بواب ، موزع رسائل وعامل في محطة بنزين ، وبعد ان تفرغ كلية للكتابة اصبحت قصصه اكثر طولا لكنها بقيت مسكونة بذات الرغبة في تقديم ما اسماه بـ(لمحة) عن اساليب الحياة الاخرى مفرطة الحس ومتعددة الاشكال التي افرغت بايجاز ودقة . كل هذا يتجلى في هذه الانطولوجيا التي تحتوي افكارا تبقى منقوشة ابدا في ذاكرة القراء .



■ افكار نافعة ■

طبيعة بيوت وشقق اليوم والتي تتمثل بصغر حجمها دفعت بمصممي الاثاث الى وضع افكار تلبي الاحتياجات المنزلية الاسفسية رغم ضيق المكان وفيما ياتي بعض منها .

■ .. غرفة الابناء :

في معظم الاحيان تخصص غرفة واحدة في البيت لنوم الابناء ولتجاوز مشكلة تعدد الاسرة في الغرفة الواحدة يمكن وضع سرير فوق سرير وبالشكل الذي نشاهده في الصورة ويثبت سلم خشبي بقاعدة السرير العلوي لاستخدامه في الصعود والنزول ويمكن وضع سريرين اخرين في الركن المقابل من الغرفة وبنفس الطريقة .



■ .. خزان في السقف الثانوي :

تشكو معظم ربات البيوت من مشكلة البحث عن مكان لحفظ الحاجيات المنزلية المختلفة وبالطبع تتضاعف المشكلة اذا كان البيت يتصف بصغر حجمه ولمواجهة هذه المشكلة ابتكر مصممو الاثاث هذه الفكرة والمتمثلة باستغلال الفسحة الموجودة بين السقف الاصلي والسقف على الثانوي عبر تثبيت حاويات (بلاستيكية) على السقف الثانوي من الداخل وكما موضح في الصورة وهي شبيهة بالخزانات الموجودة في الطائرات فوق مقاعد الركاب .

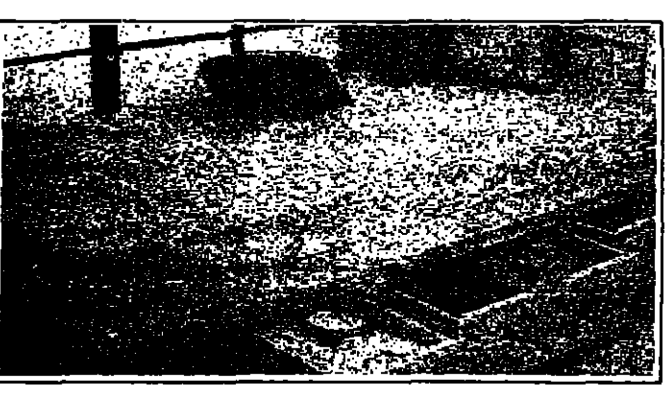


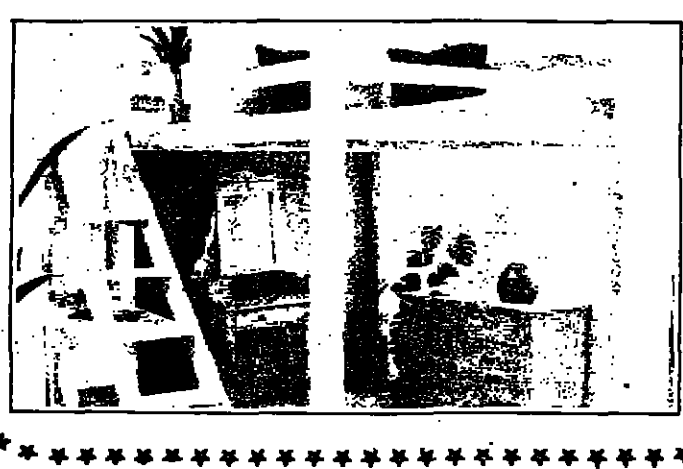
■ .. ادراج تحت الاريكة :

الفراغ الموجود عادة تحت الاريكة او السرير وغير المستغل عادة يمكن الاستفادة منه عبر تثبيت عدة ادراج فيه لاستغلالها في حفظ مختلف المواد .

■ .. غرفة النوم :

وللشابة التي تشكو من صغر حجم غرفة نومها تم وضع هذا التصميم حيث علق سرير النوم فوق منضدة الزينة والدولاب .





من اجل عائلة اكبر

دور العائلة في انجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب لاينحصر في زيادة عدد اطفالها وانما ايضا في المحافظة على صحة وحياة هؤلاء الاطفال واحدى طرق التاكد من كون الطفل يتمتع بصحة جيدة ام لا هي مراقبة نموه . وللتعرف على الطريقة التي يمكن بواسطتها مراقبة نمو الطفل واهميتها كان هذا اللقاء مع الدكتور جواد كاظم الاختصاصي في طب المجتمع .

■ .. كيف يمكن للعائلة مراقبة نمو طفلها ؟

ـ .. يعتبر وزن الطفل مقياسا مهما لمراقبة نمو الطفل ومراقبة معدل الزيادة ونسبتها .

■ . وكيف يمكن للوزن ان يدلنا الى كون نمو الطفل طبيعيا ام لا ؟

ـ .. اي اختلال في النمو ينعكس على الوزن واي مرض مهما كان بسيطا يمكن ان يؤثر على النمو وينعكس على الوزن وكذلك اية حالة من حالات سوء التغذية ومهما كانت مبكرة يمكن اكتشافها من خلال مراقبة الوزن ومن هنا تظهر ضرورة تخصيص سجل (كارت) به تدون جداول نمو الطفل على شكل منحن لمقارنتها بمعدل الاوزان القياسية .

■ .. وما هي الاوزان القياسية للطفل منذ ولادته وحتى بلوغه سن الخامسة ؟

ـ يكون وزن الطفل عند الولادة تقريبا (٣,٥) كغم ويفقد من وزنه (٥ ـ ١٠٪) خلال اليومين الاول والثاني ويستعيد في اليوم العاشر ويتضاعف الوزن خلال الاربعة والخمسة شهور ويتضاعف الوزن ثلاث مرات في نهاية السنة الاولى ويصبح حوالي (١٢,٥) كغم في نهاية السنة الثانية و (١٥) كغم في نهاية السنة الثالثة و (١٧) كغم في نهاية السنة الرابعة و (١٩) كغم في نهاية السنة الخامسة من العمر

■ .. ومن اين يمكن للام الحصول على (البطاقة) الخاصة بمراقبة نمو طفلها ؟

ـ تقوم مراكز رعاية الامومة والطفولة بتزويد الام (بالبطاقة) التي يمكن التاشير عليها وزن الطفل خلال الاشهر والسنين وعلى شكل منحن ومن مراقبته يمكن معرفة حالة الطفل الصحية بتاثيرات الغذاء والمرض وبالطبع في حالة عدم توفر ميزان في البيت يتم قياس وزن الرضيع او الطفل في مركز رعاية الامومة والطفولة الذي يقوم بارشاد الام الى نوعية وكمية الغذاء وبداية تغذية الطفل وكيفية الاستفادة من المواد الغذائية المتوفرة من اجل نمو صحي سليم لذلك ننصح جميع الامهات بمراجعة مراكز رعاية الامومة والطفولة شهريا خلال السنة الاولى وكل ثلاثة اشهر خلال السنوات الاخرى ولغاية السنة الخامسة

■ ندى شوكت

أطفالنا ... جيل المستقبل

اطفالنا . الذين نحنو عليهم ونداعبهم ونعطيهم من اوقاتنا وعطفنا ومحبتنا ما نملك .. لانهم اطفال اليوم .. رجال الغد .. وجيل المستقبل . ستقع على كواهلهم مسؤوليات جسام نحو وطنهم وامتهم واسرهم ونحو انفسهم ايضا فاذا لم نزرع في نفوس هؤلاء الاطفال بذور المودة والخير والتاخي والاعتماد على النفس والميل الى العلم والتمسك بالعرف الاجتماعي .. اذا لم نفعل ذلك الان وفي حينه فاننا سنتحمل مسؤولية جيل لايعلم الا الله سبحانه وتعالى خطورة مستقبله ومستقبل من سيكونوا تحت مسؤوليته .

وعليه فان على كل والدين ان لايتوانيا في اعطاء بناتهم وابنائهم شيئا من اوقاتهم لحثهم على الدراسة والتعليم وتوجيههم التوجيه السليم والرد على استفساراتهم الكثيرة وايجاد الحلول المناسبة لمشاكلهم العارضة قبل فوات الاوان . والمدرسة ليست كل شيء بالنسبة للطفل بل ان هناك . البيت . الذي هو الشريك والاساس في تقويم تلك اللبنات اللينة . التي يمكن وضعها في القالب الافضل في الوقت المناسب قبل ان تشتد اعوادها وتصلب .

نضال محمد علي

■ للنساء الحوامل :

اثناء فترة الحمل لاتقتصر التغييرات على الاعضاء الداخلية للمراة الحامل بل يتعدى ذلك للمظهر الخارجي وهناك ملاحظات عامة في هذا الخصوص قد تفيد في هذه المرحلة منها :

ـ تكون البشرة في اوج جمالها فتختفي البقع والبثور ولكن قد تسبب زيادة مستويات البروجستيرون الى حدوث بعض الجفاف مما يتطلب استخدام الكريمات المغذية

ـ زيادة الهرمونات تضفي الامتلاء على الوجه بسبب اختزان السوائل داخل الانسجة مما يغير الشكل العام للوجه .. وتختفي هذه الظاهرة بعد الولادة بساعات

ـ انخفاض الهرمونات المفاجيء بعد الولادة يؤدي الى فقدان اضافي لشعر الراس مع ضعف فيه لذلك يحبب التدليك الرقيق لفروة الراس دون شد الشعر ويفضل قص الشعر للمحافظة على حيويته وشكله المنسق

ـ لزيادة الميلانين يتغير لون البشرة وتبدو اغمق نوعا ويمكن اخفاء البقع الغامقة على الوجه بوضع كريم اساس غامق نوعما

ـ تمدد الجلد وبخاصة في منطقة البطن . ويعتمد ذلك على مقدار الزيادة الحاصلة في الوزن ونوع الجلد . اما بالنسبة للحكة الناجمة عن التمدد فمن الممكن تقليلها بوضع كريم مرطب .

ـ تضعف الاسنان اثناء الحمل ومن المفضل اكثار العناية بها وزيارة الطبيب بين حين واخر

ـ فترة الحمل هي افضل وقت لتعديل نظام التغذية وذلك بالاكثار من الاغذية الغنية بالانسجة التي تساعد على الهضم والفيتامينات والمعادن وتقليل الدهون والسكريات .

ـ في فترة الحمل تنخفض معدلات الهيموغلوبين فتحتاج الحامل الى حديد اضافي

ـ التدخين خطر على الجنين لذلك على المراة الحامل تجنبه

ـ القهوة والشاي يحويان الكافايين وهي مادة منبهة مضرة بصحة المراة الحامل .

ـ يفضل زيادة شرب السوائل لتجنب الامساك .

ـ ضرورة الامتناع عن اخذ اي دواء الا باستشارة الطبيب

ـ المشي مفيد جدا مع لبس الاحذية المنخفضة الكعب لان الوزن الاضافي يؤثر على الظهر والساقين

ـ الرضاعة الطبيعية افضل من الناحية الصحية للطفل وهي لاتؤثر على حجم الثديين لان الحجم يكبر بالحمل لا بالرضاعة

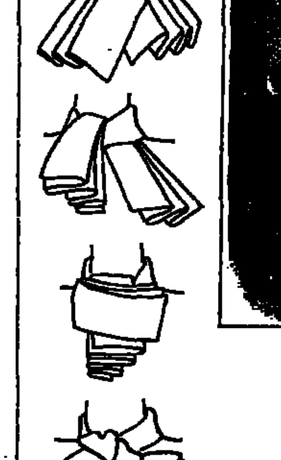
ـ الرياضة ضرورية بعد ٦ اسابيع من الولادة و(في حالة الوضع الطبيعي) او عند الشعور بالقدرة على ذلك .

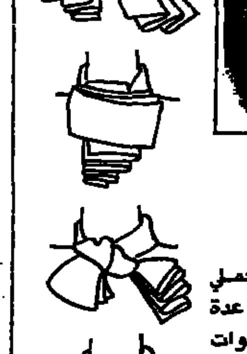
ـ زيادة الادرار مما ينقي الدم فتتحسن الصحة وتزداد حيوية الجسم .

ـ في اشهر الحمل الاولى من السهل الاستسلام للنوم لكن بتقدم الحمل يزداد الوزن لدرجة يصعب معها النوم الا بوضع بعض الوسائد الاضافية واختيار سرير ثابت لايتاثر بشكل الجسم

ـ من الضروري اختيار تصاميم الملابس العريضة المريحة التي تتسم بالبساطة بعيدا عن القصات او الاحزمة وغيرها مما يعيق حركة الحامل او يؤثر على الجنين

■ ترجمة/سوسن القيسي





ربطة انيقة

لعمل هذه الربطة الانيقة استعملي (ايشارب) مربع الشكل واطويه عدة مرات واربطيه باتباع الخطوات الموضحة في الصورة واخيرا تاكدي من ان الاطراف متسقة بشكل منتظم .

كابوس مزعج

بالرغم من ان المراة الامريكية قد نالت الكثير من الحقوق الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في السنوات الاخيرة الا ان اجرها عن العمل مازال اقل بكثير من الاجر الذي يتقاضاه زميلها الرجل وثبت ان المراة تتقاضى في المتوسط (٦٨) في المائة فقط من الاجر الذي يتقاضاه الرجل

جاء ذلك في دراسة اجريت مؤخرا ونشرها معهد التعليم وابحاث المراة وقد وصفت بربارا كينشلي المشرفة على المعهد هذه الحقائق بانها بمثابة كابوس مزعج وطالبت المراة الامريكية ان تكافح من اجل الحصول على المزيد من الحقوق

عيادة الاسرة

الدكتورة حسيبة شياع مديرة المركز الصحي الوقائي في مدينة صدام اجابت عن السؤالين التاليين

■ .. اورام رحمية .. ■

× .. عمر القارئة (ح . ا) خمس وثلاثون سنة وقد تزوجت منذ عامين ولقد اخبرتها الطبيبة ان سبب عدم حدوث الحمل هو وجود غدد رحمية في الحوض . وتتساءل عن سبب الحالة وهل يمكن علاجها وهل صحيح ان الحمل المبكر (في العشرين) يمنع حدوث هذا المرض .

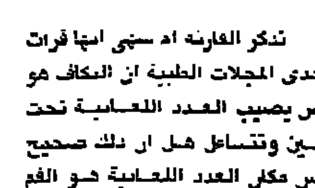
ـ . من المعروف علميا ان لعمر المراة تاثير كبير على حصول الحمل فقد اثبت العلماء ان سن الخصوبة للمراة يكون بين (١٨ ـ ٢٤) سنة باقصى حالاته يبدأ بالانخفاض بعد ذلك وعليه فعمرك الذي تزوجت به متاخرا نوعا ما ولكن هذا لايمنع من حصول الحمل اذا لم يكن هناك اي عائق اما المرض الذي ذكرتيه فاعتقد ان هناك اوراما في الرحم تمنع الحمل او تسبب الاسقاط في بعض الاحيان والعلاج يكون بعملية جراحية حسبما يقررها الطبيب اما حصول الحمل المبكر (في العشرين) كما ذكرت القارئة فهو يمنع التليفات والاورام الرحمية لان وظيفة الرحم هي الحمل والاخلال بهذه الوظيفة يعرض الرحم للاورام التي تشغله بدل الجنين كما تدل البحوث العلمية على ان اصابة الرحم بالاورام السرطانية للمراة الولودة هي اقل من المراة العقيم

■ . الاسقاط المتكرر .. ■

× . لقد حدث للقارئة (ك ي) حمل مرتين ولكنهما اجهضا ولقد اخبرها الطبيب ان السبب هو ضعف الهرمونات المثبتة للحمل وتتساءل عن سبب الحالة وهل يمكن علاجها ؟

ـ .. يحدث الاسقاط المتكرر لاسباب عديدة منها ضعف الهرمونات الانثوية كما اخبرك الطبيب وفي هذه الحالة يمكن علاجك باعطاء هرمونات تعويضية يقررها الطبيب ومن حسن حظك ان هذه الحالة من الحالات التي يكون علاجها ناجحا في اغلب الاحيان

■ واجاب الدكتور محمد جعفر الاختصاصي بامراض الانف والاذن والحنجرة على السؤال الاخير من (العيادة)



■ الغدد اللعابية ■

· تذكر القارئة ام سهى انها قرات في احدى المجلات الطبية ان النكاف هو مرض يصيب الغدد اللعابية تحت الاذنين وتتساءل هل ان ذلك صحيح واليس مكان الغدد اللعابية هو الفم وليس تحت الاذنين ؟

ـ يصيب النكاف الغدد اللعابية الموجودة في مقدمة الاذن وقد يصيب الغدد اللعابية الموجودة تحت الفكين ومكان الغدد اللعابية هو خارج الفم ولكنها تفتح بقنوات داخل الفم لافراز اللعاب

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

حتى الاربعاء القادم

احزنتني يوم رحلت .. ولكن الفرح كان اكبر يوم عدت اليّ .

هكذا من الأمل

اعـــــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه وذلك بالمزايدة العلنية خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة/٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في دائـرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/السنك في تمام الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع /وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقـــار	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـــاف
١ـ العقار ٢٠/٧/٦٠٠ الداودى ويقع على شارعين فرعيين رقم الباب ٢/زقاق محلة ٦٠٩/المنصور (ركن)	١٨٤٨/٨٢م٢	ـ/١٠٠٠٠٠٠ دينار	دار ومشتمل الدار يحتوي على غرفتين وهول استقبال وحمام ومطبخ ومرافق صحية وصحن كبير قرب السلم جدرانه مغلفة بالصاج وارضيته مبلطة بالمرمر في ثلاث غرف وصالون الطابق الارضي مع كبير وحمام ومرافق في الطابق العلوي والصالون مغلف بالصاج وارضيته مبلطة بالمرمر اما المشتمل يحتوي على غرفة وهول ومطبخ ومرافق صحية خارجية في الحديقة حالة البناء بالنسبة للدار جيدة جدا والمشتمل درجة ثانية من الطابوق والكونكريت المسلح والدار يحتوي على اجهزة تكييف مركزية مع حديقة عامره بالنخيل والمغروسات خال/البيع لعموم المواطنين
٢ـ العقار ١٧٩/٣٢٣ بتاويين ويقع على شارع فرعي مبلط قرب مستشفى الرمد منطقة ٥٢ محلة ٩٠٢ زقاق ١٨ باب ١٣و١٣/١ حي الوحدة	٧١٦/٧٥م٢	ـ/١٥٠٠٠٠ دينار	دار مفرز منه مشتمل بصورة غير رسمية الدار يحمل رقم ١٣ يحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة في الطابق العلوي ومرافق وتوجد اثار رطوبة في بعض السقوف والجدران ونقص في التاسيسات الصحية اما المشتمل فيحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق صحية ومطبخ حالة البناءدون المتوسطمن الطابوق والحديد خال/البيع لعموم المواطنين
٣ـ العقار ١٨٧/٣٢٦ بتاويين محلة ٩٠٣ زقاق ٧ باب ١٤ حي الكرادة	٦٠٠م٢	ـ, ١٥٠٠٠٠دينار	دار يحتوي على خمس غرف وهول وحمام ومفرزة منه كراج بصورة غير رسمية وتوجد غرفة في الطابق الثاني حالة البناء قديم جدا وتوجد اثار رطوبة/ خال البيع لعموم المواطنين
٤ـ العقاران ١٢٠/٣٥٦ و١٢١/٣٥٦ بتاويين ويقع على شارع فرعي مبلط في المنطقة الصناعية على طريق معسكر الرشيد محلة ٩٣١ زقاق باب ١٣ /حي بابل	١٦٠٦م٢	ـ/٤٠٥٥٦٠ دينارا	معمل يحتوي على قاعتي عمل كبيرتين واربعة مخازن للمواد ومجاز وغرفتين للادارة مع مشتمل يحتوي على غرفتين حالة البناء جيدة من الطابوق والكونكريت المسلح/خال/البيع لعموم المواطنين
٥ـ حصة المالية البالغة نصف في العقار ٤٠٧/٣٢٤ بتاويين ويقع على بارك السعدون شارع النضال مقابل المركز الصحي في السعدون المجاور لكنيسة السبتيين رقم الباب ٢٩	٦٦٤/٨٤م٢	ـ/٣٠٧٣٣٩ ديناراً حصة المالية	عمارة تتكون من خمسة طوابق الارضي يحتوي على قاعة كبيرة والطوابق من الاول الى الرابع يحتوي كل طابق على ست شقق تحتوي كل شقة على غرفتين وهول صغير ومطبخ صغير ومرافق صحية وفي سطح العمارة بيتونه مع غرفة لماكنة المصعد والعمارة لها مصعد كهربائي اضافة الى السلم وتوجد فيها دكتات للمبردات ومفروشة بالكاربت للطوابق جميعها الارضي والرابع ويوجد كراج بجانب البناية يؤدي الى كراج خلف البناية مسقف بالحديد والجينكو والبناء من الطابوق والكونكريت المسلح خالية/البيع لعموم المواطنين
٦ـ حصة المالية البالغة النصف في العقار المرقم ١٠٣/٣٢٦ بتاويين ويقع مجاور للدار رقم ١٣ زقاق ١ محلة ٩٠١ حي كرد الباشا بالقرب من مديرية العلاقات التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتقع على شارع فرعي مبلط	٤٤٧/٦م٢	ـ/٦٠٠٠٠ دينار حصة المالية	قطعة ارض مسورة/خالية البيع لعموم المواطنين
٧ـ حصة المالية البالغة النصف في العقار ١٧٨٩/١٦١ بتاويين وتقع مقابل زقاق ٩ محلة ٩٣١ حي بابل رقم الباب ٤٥ في الشارع الواصل بين ساحة عقبة بن نافع وشارع المسبح قرب مطعم ومشرب الزغاريد	٧٠٥م٢	ـ/٥٠٠٠٠٠ دينار حصة المالية	عمارة مكونة من ثلاثة طوابق متخذة فندق الينبوع يتكون الطابق الارضي من اربع شقق ومخزن كل شقة تحتوي على غرفتين وصالة وحمام ومطبخ ومرافق صحية مع غرفة للحارس خارجية والطابق الاول يحتوي على اربع شقق احدى الشقق تحتوي على ثلاث غرف وصالة وحمام ومرافق صحية ومطبخ وباقي الشقق بنفس المواصفات للشقق في الطابق الارضي/الطابق الثاني يحتوي على اربع شقق احدى الشقق تحتوي على ثلاث غرف وصالة وحمام ومرافق صحية ومطبخ وباقي الشقق بنفس المواصفات للشقق في الطابق الارضي حالة البناء جيدة من الطابوق والكونكريت المسلح/مشغولة البيع لعموم المواطنين
٨ـ العقار ٧٤/١٥٠ عطيفية محلة ٤١١ زقاق ٣٦ باب ١٥ مجاور جمعية اسواق النواب	٦١١/٤٣م٢	ـ/١٠٠٥٤٠ دينارا	دار يحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفتي نوم متداخلة وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين ومرافق صحية في الطابق العلوي حالة البناء دون المتوسط وتوجد اثار رطوبة وتشقق في الجدران والبناء من الطابوق والحديد خال/البيع لعموم المواطنين
٩ـ حصة المالية البالغة الثلث من العقار ٧٥/٣٣٢ البوجمعه يقع مقابل ازياء لالة في الشارع العام الرئيسي لعرصات الهندية	ـ/١٠٩٥م٢	ـ/١٠٧٥٣٤ دينارا حصة المالية	دار مفرز منها قطعة ارض بصورة غير رسمية والدار تحتوي على غرفتين ومرافق صحية في الطابق العلوي وثلاث غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي حالة البناء متوسط من الطابوق والشيلمان مشغول/البيع لعموم المواطنين
١٠ـ حصة المالية البالغة سهم واحد من اصل ٢٠ سهماً من الارض فقط من العقار ١٩٥/٢٦٨ شيخ علي محلة ٢٠٨ زقاق ٥٥ رقم الباب الجديد ٢٤ والرقم القديم ١٢٥/٢٨	١٢٠م٢	٣٠٠ دينار حصة المالية	دار يحتوي على اربع غرف والبناء من الطابوق والشيلمان مشغول البيع لعموم المواطنين

محكمة جنح محافظة النجف
العدد/ ١٩٨٥/٨١
التاريخ/ ١٩٨٨/٩/٥

اعـــــلان

الى/المتهم الهارب/محمد مجذاب غريب

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٨١/٩٨٥ والمحالة على هذه المحكمة ووفقا للمادة ١٦ من قانون المقالع رقم ١٣٩ لسنة/١٩٨١ .. ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفة يومية للحضور امامها صباح يوم ١٩٨٨/١١/١ .. وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

قاضي محكمة جنح النجف

٣٨٤٩

اعـــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب في سايلو خان بني سعد وسايلو بعقوبة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم/نهاية شارع الشيخ عمر لغرض الحصول على نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد لاستكمال الشروط المطلوبة وتقديمها بظرف مختوم الى سكرتارية اللجنة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/١٦ .

رئيس اللجنة

٣٨١٤

رئاسة محكمة جنايات الرصافة
اعلان رقم ٤٥٠/ج/١٩٨٨/٨٧

الى المتهم الهارب/السيد رمضان محمود (مصري الجنسية) شغله عامل في محل ست البنات لبيع الاحذية في شارع النهر .

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٥٠/ج/١٩٨٨/٩٨٧ (القضية التحقيقية) المرقمة ٩٨٧/٣٥٣٠ وفق المادة ٤٥٣ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٨/١٢/٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

٣٦٨٧

اعـــــلان
من/رئاسة محكمة جنايات الانبار

الى/المتهم الهارب/عبدالرحمن مصطفى معروف (عراقي الجنسية)

لما كنت متهما لدينا في القضية الجنائية المرقمة ١١٠٩/ج/١٩٨٨ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق ابي غريب والمقيدة لدى مركز شرطة ابي غريب وفق المادة ٢٥ مرور . ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

الرئيس

٣٦٨٥

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ١٦٣٦/ج/٨٧١ ـ ١٩٨٨

الى المشكو منه الهارب : باسم عبدالحميد شكوري

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٦/٤٩٣٧ وفق احكام المادة ٧٥ من قانون البنك المركزي العراقي ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١١/٦ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٧٦٥

اعـــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في اربيل بدء تنفيذ مشروع القناة التحويلية لمياه السيول عن قصبة عينكاوة والمار بالقطع المدرجة ادناه ضمن المقاطعة رقم ٥ عينكاوة فعلى اصحاب العلاقة مراجعة لجنة التقدير المشكلة وفق قانون تنفيذ مشاريع الري رقم ١٣٨ لسنة ١٩٧١ المعدل وخلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ارقام القطع

١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٨ ـ ٢١٠ ـ ٢١٨ ـ ٢١٩ ـ ٢٤٢ ـ ٦٩٩

مدير الفرع

٣٨١٧

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ١٨٤/ج/٩٨٧/٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : علي حسن خلف

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٥/١٥٤٧ وفق احكام المادة ٧٥ من قانون البنك المركزي العراقي ولهروبك ومجهوليةمحل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨/١١/٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٦٤٤٤

وزارة الصـــحة
اخطـــار

الى/ آلاء مجيد محمد علي صيدلانية
اسراء عبدالواحد رشيد صيدلانية
ايسر حسن باقر صيدلانية .

بالنظر لعدم مراجعتكن لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتكن فاننا نخطركن بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠ يوما) من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سينطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقكن .

المدير العام للدائرة الادارية والقانونية

٣٨١٣

(اعلان مناقصة رقم ٨٨/٤/١٣
لتجهيز ١٢٥٠ طناً) (الياف بولي بروبلين)

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات المسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشاة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥,) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .. تودع العطاءات داخل غلاف مختوم مؤشر عليه في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٠/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة .. علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام

٣٨٣٢

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٧٧٦/ج/٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : احمد نصرالدين احمد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا شرطة الرصافة وفق احكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٧٣٥

اعـــــلان

تدعو وزارة الزراعة والري الشركات والافراد الراغبين بتاجير الاراضي المخصصة لانشاء مزارع تربية الاسماك عليها مراجعة فروع الزراعة والري في المحافظات لغرض التعاقد وفق التوجيهات والتعليمات المرعية بهذا الخصوص علما بان الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية قد هيات كافة احتياجاتهم من الاصبعيات وبالاعداد التي يطلبونها .

وزير الزراعة والري

٣٨٢٣

اعـــــلان

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز (١٠٠٠) شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف (٥٣٨١٣٣٢) لغرض الحصول على شروط المناقصة واستلام العطاءات مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد واخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٩٨٨/١٠/١٠ .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
ـ مصانع حرير السدة ـ

مناقصة رقم ٨٨/١٩/٧ (لنقل ٥٠٠٠) متر مكعب سبيس من مقالع كربلاء الى مصانع حرير السدة ـ سدة الهندية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية/مصانع حرير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشأة في بغداد ـ شارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٢٥ لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد :ـ
١ ـ تقديم العروض الى مقر المصانع باغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة .
٢ ـ شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٣ ـ تقديم تامينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل الشروط يرفض .
٥ ـ المصانع غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/٨ .

مدير المصانع

٣٨٤٣

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لوقاية المزروعات
الشؤون القانونية

اعلان

١ ـ تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات في ابي غريب عن وجود مناقصة (تبليط الساحات امام مسقفات العجلات) التخصصية ومسقفات السيارات في المطار الزراعي في خان بني سعد . فعلى المقاولين الراغبين والحائزين على الشروط المطلوبة مراجعة الشؤون القانونية في هذه الهيئة للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (ـ/٣٠) ثلاثون دينارا غير قابلة للاسترداد
٢ ـ تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في هذه الهيئة خلال الدوام الرسمي قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٥ بغلاف مختوم وموقع من قبل مقدمه ويكتب على الغلاف بوضوح اسم المناقصة مع بيان اسم وعنوان المناقص الذي يمكن مخاطبته فيه وترفق مع العطاءات الوثائق التالية :
أ ـ التامينات الاولية البالغة/٢٢٥٠ فقط الفين ومئتين وخمسين دينارا بخطاب ضمان او صك مصدق نافذة لمدة ثلاثة اشهر .
ب ـ هوية تسجيل المقاولين مجددة لعام ١٩٨٨
ج ـ تأييد الهيئة العامة للضرائب لعام ١٩٨٨
د ـ وصل شراء وثائق المناقصة
هـ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٨٨
٣ ـ تهمل العطاءات التي تقدم بعد انتهاء مدة التقديم او التي لم تستوف الشروط المطلوبة
٤ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام

٣٨٧٨

وزارة التجارة
الشركات الوطنية التسجيل
قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة عباس وحميد وخلف اولاد عبدالحسين شمخي العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .
طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة بغداد للطلاء بالمعادن المحدودة
راسمالها : ـ, ٩٦٠٠٠ ستة وتسعون الف دينار
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ . قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه ..
كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثامن من شهر ايلول سنة ١٩٨٨ ميلادية

مسجل الشركات

معامل السكاير والتنقيح في السليمانية

(اعلان)

تعلن ادارة معامل السكاير والتنقيح في السليمانية عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) خمسين طنا من التبوغ المكسورة فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى هذه الادارة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢ وفق الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون المشتري حاصلا على اجازة بيع : التبغ بالجملة مجددة لسنة ١٩٨٨ .
٢ ـ دفع التامينات النقدية البالغة (ـ,٥٠٠٠) خمسة الاف دينار
٣ ـ على المشتري رفع الكمية المشتراة خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ المزايدة ..
٤ ـ اجور النشر والاعلان على المشتري ..

ادارة معامل السيكاير والتنقيح في السليمانية

٣٨١٢

اعلان

شركة البشير لنسيج السجاد والبسط المحدودة بحاجة الى عمال

١- نساج عدد (٨) الاجر ١٢٠ دينارا شهريا .
٢- مساعد نساج عدد (٨) الاجر ١٠٠ دينار شهريا .
٣- عامل ميكانيك بلجيكية عدد (١) الاجر ١٢٠ دينارا شهريا .
٤- عامل جيكار عدد (١) الاجر ١٢٠ دينارا شهريا .
يرجى مراجعة مكتب عمل بغداد .

المدير المفوض

اعـــــلان

تدعو شركة مدينة الالعاب المساهمة الراغبين لتقديم عطاءاتهم لتاجير موقع جهاز السبيدوي وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من محاسب الشركة اثناء الدوام لقاء بدل قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٦ مشفوعا بالتامينات وان كل عطاء غير مستوف للشروط سوف يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات او اي عطاء اخر .

« اعـــــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٥ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني ، علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .
١ ـ افلام
٢ ـ حبر رونيو لجهاز ريكس روتري
٣ ـ حبر وورق وقوايش جهاز الاستنساخ نوع (نشوة)
٤ ـ ورق تصوير
٥ ـ محاليل كيمياوية
٦ ـ دفلوبز (بورتف ـ نكتف ـ متنوع)
٧ ـ اخشاب مختلفة .

المدير العام

اعـــــلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن فتح ابواب قبول طلبات الراغبات من الموظفات اللواتي يتدربن في المستشفيات او المؤسسات الصحية الاخرى داخل او خارج بغداد للانخراط بسلك التمريض الخاص بالمستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية حيث ستعمل العمادة على رعاية مهنة التمريض عامة والموظفات المنخرطات في سلك التمريض خاصة بما يجعل من التمريض مهنة واداء انسانيا متميزا .
ويمكن تقديم الطلبات الى عمادة الكلية او ادارة المستشفى التعليمي الكائن في مدينة الكاظمية او ارسال الطلب بالبريد الرسمي وسيكون موعد المقابلة .
في يوم الاحد الموافق ٩٨٨/٩/٢٥ ويوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية باسم عبدالناصر نزار فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد باسم محمد قاسم محمد حسن فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية للبنين باسم ياسر عامر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية للبنين باسم مصطفى واثق فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية للبنين باسم محمود مجبل كاظم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة والمرقمة ٧٥١ باسم احمد عباس حمودي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية / كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ٥٠٣ باسم نوار محمد امين عبدالسلام فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الاولى باسم كريم عبدالواحد ياسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة / الثانية باسم حسام كريم حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد تكريت باسم ابراهيم محسن مهيري فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الفلوجة / الاولى باسم احمد عبد عطوي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل
فقد مني الوصل المرقم ٢٤١٩٥/٣١ والصادر عن بلدية ابو غريب باسم عباس هادي حسن فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد اليوسفية باسم شريف عواد خضير فمن يعثر تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بغداد الجديدة/الثانية باسم عبدالرحمن حسين علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد باسم ضحى حسين امير فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار ..

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد النعمانية باسم هادي راضي حمود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد عنه باسم حامد عبدالكريم علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٤٥٣/ب ع/٨٧ بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٢ والقاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور لدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسه خمسين الف دينار) مالم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعد مرور خمسة دقائق من المزايد الاخير من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلاليه ورسم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف :
١- الملك عبارة عن دار تسلسل ٥/٥٨٩٢/ مقاطعة ١٤ وزيرية غزالية وتقع قرب سوق بغداد الجديدة خلف البريد .
٢- ملك صرف مساحته ٤٠/ ٢٣٠م .
٣- مشتملاته استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتا نوم وحمام وتواليت في الطابق العلوي .
٤- الشاغل احد الشركاء (روميو وردة خوشابا) ويرغب الاستمرار في الاشغال .
٥- درجة البناء / متوسط .
٦- على المشتري ان يكون مسجل ضمن احصاء بغداد لعام ١٩٧٧ .

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية/الرصافة
رقم الاضبارة ١٩٨٨/١٣٧١

الى/المنفذ عليه
سهيلة يوسف حسين
نضال يوسف حسين
بشرى يوسف حسين
لقد تحقق لهذه المديرية من انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او موقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الرصافة خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل
اوصاف المحرر : ١- قرار حكم صادر من محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية بعدد ١٠٨/ع/٨٧/٨٨ والمؤرخ ٨٨/٢/١٧

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١٢٥١/ب/١٩٨٨
اعلان

الى /المدعى عليه- حسين محمد جاسم الفتلاوي .
بالنظر الى ورود الدعوتية الموجهة اليك بانك مجهول محل الاقامة حسب اشعار مختار المحلة فقد تقرر تبليغك عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة للترافع فيها وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وذلك يوم ١٩٨٨/١٠/١١ فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

محكمة بداءة الحلة
العدد ١٨٠/ء/٨٣/٨٤
اعلان حكم

الى / المدعى عليه / مرزه حمادي جواد .
اصدرت المحكمة الادارية في بابل الملغاة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٠ قرارا يقضي بالزامك بتادية مبلغ قدره اربعة الاف ومائة واثنان وثلاثون دينارا وثمنمائة وخمسون فلسا الى المدعيه شركة التامين الوطنية ورد الدعوى بالزيادة وتحميلك اتعاب محاماة وكيل المدعية المحامي طارق الشكري مبلغا قدره اربعمائة وثلاثة عشر دينارا ومائتا فلس حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية الهندسة باسم باسل حسين تركي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد باسم اسعد الفت لطيف فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الشريعة باسم عبدالواحد نايف حمود فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٥٣ محلة الهاشمية الى طالب التسجيل الادارة المحلية لمحافظة بابل بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٧/١٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة التسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

قاضي بداءة الهاشمية

٣٨٥٧

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٥٢ محلة الهاشمية الى طالب التسجيل الادارة المحلية لمحافظة بابل بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٧/١٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

قاضي بداءة الهاشمية

٣٨٥٦

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٥١ محلة الهاشمية الى طالب التسجيل الادارة المحلية لمحافظة بابل بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٧/١٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

قاضي بداءة الهاشمية

٣٨٥٥

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعية- سعاد عبدالجبار محمد
المدعى عليها- بلقيس ابوالقاسم محمد صادق
بناء على الدعوى المقامة في هذه المحكمة من قبل المدعية سعاد عبدالجبار محمد التي تطلب بموجبها منع معارضتك بتسجيل السيارة المرقمة ١٠٤٦٦٥/ بغداد نوع داتسن طراز ١٩٧٩ . ولدى تبليغك بموعد المرافعة المصادف في ٢٤/ ٩/ ١٩٨٨ فقد اعيدت الينا غير مبلغة منك لمجهولية محل اقامتك ولهذا فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/١١/٧ وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

المدعي/حامد محمد قاسم
المدعي عليه /بشرى احمد غالب
بناء على الدعوى البدائية المقامة في محكمة بداءة بغداد الجديدة المرقمة ٥٦٣/ب/٨٧/١٩٨٨ من قبل المدعي حامد محمد قاسم المتضمنة ازالة شيوع الملك تسلسل ٦٩٢٠/٧ وزيرية /غزالية والذي تمتلكين فيه سهام شائعة مع بقية الشركاء ولما جاء من شرح القائم بالتبليغ من مجهولية محل اقامتك فقد اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وعليه الحضور صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٩ امام هذه المحكمة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وحسب القانون .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ/الثانية باسم علي راضي عيدان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار ..

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد داقوق باسم علي سعيد صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهه الاصدار ..

محكمة بداءة السماوة
العدد ـ ٤٣٠/ب/١٩٨٨
التاريخ ـ ١٩٨٨/٩/١
اعـــلان

المدعي/المدير العام لشركة التامين الوطنية واضافة لوظيفته الموظف الحقوقي هادي محمد غريب
المدعى عليه الثاني ـ محمد ناجي مرسي
اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية واضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٤٣٠/ب/١٩٨٨ طالبا الحكم على المدعى عليهما محمد هبر راضي ومحمد ناجي مرسي بالتكافل والتضامن بمبلغ التعويض البالغ اثني عشر الف دينار وستمائة فلسا المدفوع الى ورثة المدعي عليه عبدالكريم عبدالحسن جبار بموجب التعويض المرقم قادسية /٣٤٣/٨٥ لتخلف حالة الرجوع المنصوص عليها في قانون التامين الالزامي المرقم ٥٢ لسنة ٩٨٠ المعدل (المادة الثامنة) وعند اصدار الدعوتية للمدعى عليه الثاني وردت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ المؤيد مختار المنطقة فتقرر تبليغك بالصحف المحلية بوجوب الحضور يوم المرافعة المصادف ٩٨٨/١٠/٢٢ امام هذه المحكمة وعند عدم الحضور او ارسال من ينوب عنك قانونا فسوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٨٥٣

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١٩٠٦/ب/٩٨٨
اعلان

الى المدعى عليه/ عباس عوده محمد .
بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليك كونك مجهول محل الاقامه حسب اشعار المختار في محلتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية ولصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمه صباح يوم ١٩/ ١٠/ ١٩٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة العمارة
العدد ١٩٨٨/٩٥٧
اعلان

المدعي/ عبدالامير عبد النبي جعفر .
المدعى عليه/ مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته .
اقام المدعي عبدالامير عبدالنبي جعفر الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/٩٥٧) في هذه المحكمه طالبا تبديل لقبه وجعله (الخفاجي) بدلا من (الهندي) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم / ٦٥ لسنة / ١٩٧٢ لذا اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ...
فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمه خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمه في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية في الرصافة
اعلان

تعلن هذه المديرية عن بيع السيارة المرقمة/ ٤٦٠٧١ بغداد خصوصي/ بيجو موديل/١٩٧٤ العائدة للمدين جمعة عزيز شفلح بالقيمة المقدرة (ـ,٢٥٠٠) دينار وذلك لاستحصال دين الدائنة البالغ (٦٨٤٤,٢٠٠) دينار بضمنه رسم التحصيل والمودعة في معرض / صحاري /الرصافة يوم الجمعة الموافق ١٤/ ١٩٨٨/١٠ الساعة السادسة مساء فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة مع التقدير .
الاوصاف :
لون السيارة ماروني الاطارات الاربعة متوسطة بطري عاطل ماكنة متوسطة كشنات متوسطة السيارة مصبوغة ومعمرة .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من تجنيد النعمانية باسم عبدالله سلمان عزيز فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلدية الرمادي باسم ياسين خليفة حمود فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة/ الرصافة باسم انتصار امين خضر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
ـ شعبة المناقصات ـ

اعلان

١. مناقصة انشاء مواقف للسيارات على طريق المرور السريع رقم (١)
رقم ٥٨

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في موقع واحد وللصنف (الخامس) الاشتراك في اكثر من موقع واحد من هذه المناقصة الموصوفة مواقعها ادناه :ـ

الجزء من طريق المرور السريع رقم (١)	الجهة من الطريق	وصف الموقع
١. ناصرية ـ رميلة ط/ ٧	يسار	جنوب صبة
٢. رميلة ـ بصرة ـ سفوان ط/٨	يمين	جنوب رميلة
٣. طليحة ـ رطبة ط/١١	يسار	غرب عامج
٤. طليحة ـ رطبة ط/١١	يمين	غرب الرطبة

الشروط

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١. هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢. شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور ـ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١. خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور لكل موقع
٢. شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين
٣. وصل شراء وثائق المقاولة
٤. قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والسيارات التي ستستخدم في العمل.
٦. يقدم عطاء خاص لكل موقع في حالة التقديم على اكثر من موقع واحد

ثالثا : على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١. تكون مدة التنفيذ (٥) اشهر
٢. الغرامة التاخيرية (٢٠٠) دينار لليوم الواحد عن كل موقع
٣. اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة
٤. تعد العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر ابتداء من يوم غلق المناقصة
٥. تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء
٦. الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

المدير العام

شركـة نفـط الجنـوب
اعـــلان
مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية

تعلن شركة نفط الجنوب عن تمديد اعلان بيع المواد الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .. ويجري البيع في تمام الساعة التاسعة صباحا اعتبارا من اليوم الاخير لنشر الاعلان في قسم حقول نفط ميسان في محافظة ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المحدد اعلاه ومراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل (٢٠٪) من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين .. علما بان المشتري يتحمل كافة الرسوم الكمركية واجور الاعلان والدلالية . وعلى المشتري رفع تلك المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة .

ت	نوع المادة	عدد الفقرات	سنة الصنع
١ـ	مواد احتياطية لكرينات انكليزية حمولة ٤٠ ـ ٤٥ طن	٤٥١٣٨٠ طنا	ـــ
٢ـ	مواد احتياطية لسيارات سافيم فرنسية الصنع سعة ٢٤ - ٤٥ راكبا	١١١٨	ـــ
٣ـ	مواد احتياطية لمولدات كهربائية نوع بنفن ومحركات ديزل نوع دويتز	٣٠٩	ـــ

المدير العـام

محافظة ميسان/الشؤون القانونية/الحقوق والعقود
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــلان رقم ٤٤ لسنة ١٩٨٨

الحاقا بالاعلان رقم ٤٣ لسنة ١٩٨٧ ولعدم حصول راغب للشراء من منتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط .

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان عن الدور السكنية المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية لكافة المواطنين ممن تتوفر فيهم شروط التمليك فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة قسم الشؤون القانونية الحقوق والعقود خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم الاخير موقعيا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه واوصافه	اسم الشاغل
دار سكن	٧٢٤	٦٠/١٨٥م٢	المشرح	عبدالواحد محسن
دار سكن	٧٥٠	٥٠/١٧٠م٢	المشرح	شاغرة
دار سكن	٧٥٤	ـ/٢٠٠م٢	المشرح	موحان خريبط
دار سكن	٧٥٥	ـ/٢٠٤م٢	لمشرح	صبري العبوس
دار سكن	٧٥٦	١٩٦م٢	المشرح	سكر الفالح
دار سكن	٧٥٨	٢٠٠م٢	المشرح	ماهر جاسم
دار سكن	٧٧٦	٦٠/٤٣٥م٢	المشرح	محمد فليح حسين
دار سكن	٧٨٤	٥٠/٩٢٢م٢	المشرح	شياع سكر الفالح

قائممقـام قضـاء العمـارة
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

٣٨٤١

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
القسم/دائرة اصلاح الكبار
الادارة والافراد

الى : السيد عبدالرحمن عبدالخالق الدسوقي مصري الجنسية في دائرة اصلاح الكبار والساكن محل الامانة الدائم جمهورية مصر العربية/قليوبية

م/اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك لمراجعة هذه الدائرة خلال سبعة ايام ان كنت داخل العراق وخلال ثلاثين يوما اذا كنت خارج العراق لغرض تسديد المبلغ الذي بذمتك (٧/٣١٩) سبعة الاف وثلثمائة وتسعة عشر دينارا وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق الاصول .

عـ/ المدير العام

٦٨٠٢

اعلان

تدعو المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص لغاية الصنف الخامس الاشتراك في مناقصة انشاء ..

ا ـ سقائف في ساحة الشحن الجوي .
ب ـ مختبر للتقييس في المدخل الجنوبي لمعامل الافيونيك .
ج ـ مدخل ومقتربات وبوابة معمل المحركات فعلى الراغبين للاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مقر الخطوط الجوية العراقية قسم الصيانة العامة للحصول على المواصفات والمخططات لقاء مبلغ مقداره (٢٥) دينارا غير قابل للرد بعد ابرازهم الوثائق التالية ..

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

٣ ـ توضع العطاءات داخل غلاف مختوم يدرج عليه المناقصة .

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٥ /تشرين الاول/١٩٨٨ ..

المدير العام وكالة

٣٨٠١

اعلان
صادر عن الشركـة العامـة
لتجارة وتصنيـع الحبوب

تعلن هذه الشركة عن اطلاق منح وكالة الشعير والطحين والرز في كافة محافظات القطر وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارات الفروع التابعة للشركة في بغداد والمحافظات كافة .

فعلى المواطنين الكرام الراغبين في الحصول على وكالة المواد اعلاه مراجعة ادارات الفروع اعلاه خلال اوقات الدوام الرسمي للغرض المذكور .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

٣٨١٥

اعلان

تعلن عمادة كلية العلوم/جامعة بغداد عن وجود مناقصة تحويرات في قسم علم الارض فعلى المقاولين الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة عمادة كلية العلوم /الجادرية لاقتناء الشروط لقاء مبلغ (١٠) دنانير غير قابل للرد على ان تقبل العطاءات خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتقدم العطاءات مع التامينات القانونية ٨٪ من مبلغ المقاولة ويتحمل من يرسو عليه العطاء اجور نشر هذا الاعلان والكلية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

عـ/العميد بالوكالة

٣٧٩٥

اعـــلان

تدعو وزارة الزراعة والري الذوات المختصين من شركات القطاع الخاص والافراد لتقديم احتياجاتهم من المكائن والمعدات الخاصة باعمال تنفيذ وصيانة مشاريع الري والبزل الى دائرة التخطيط والمتابعة لغرض توفيرها لهم حيث ستقوم الوزارة بدعوة الشركات والمقاولين العراقيين لتنفيذ وصيانة مشاريع الري والبزل وعلى اسس تنافسية .

وزير الزراعة والري

٣٨٢٤

اعـــلان

تهيب وزارة الزراعة والري بالسادة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستاجرين للمسطحات المائية بالعمل الجاد والدؤوب لتنمية هذا القطاع الحيوي ، والذي يشكل مصدرا مهما من مصادر الامن الغذائي الوطني .

ولغرض تنمية هذا القطاع ترجو الوزارة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستاجرين للمسطحات المائية تحديد احتياجاتهم من مستلزمات العمل الاساسية وبالتنسيق مع الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية وفروع الزراعة والري في المحافظات للعمل على تامين توفيرها لهم .

وزير الزراعة والري

٣٨٢٢

اعلان صادر وفق التعليمـات
رقم ١١٩ لسنة ٩٨٧
الصادرة عن وزير الزراعة والري

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة ديالى قرارها المرقم ١ والمؤرخ في ٩٨٨/٩/١٢ الخاص بالمقاطعة ١٠ /الحسينية ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه لمدة ٣٠ يوما من تاريخ تبليغهم به وفقا للتعليمات رقم ١١٩ لسنة ٩٨٧ .

عـ/المدير العام

٣٧٩٨

محافظة القادسية
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

كتاب محافظة القادسية /الادارة المحلية/ الاملاك المرقم ٣٨٦٢ في ١٩٨٨/٨/١٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى بمحافظة القادسية عن تاجير بناية النادي القديم الواقع على طريق الكورنيش وجعله كازينو بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم وستجرى المزايدة في الساعة الخامسة من عصر اليوم الاخير من فترة المزايدة ويكون اجراؤها في قاعة المكتبة العامة بالديوانية ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء الديوانية
رئيس اللجنة

٣٨٣١

اعلان

يسر عمادة المعهد الفني /بابل ان تعلن عن مزايدة لايجار ثلاثة مطاعم خاصة بنوادي الطلبة والاساتذه فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم الى عمادة المعهد/الوحدة المالية ووفق الشروط والمستمسكات التي يمكن الحصول عليها من الوحدة المالية في المعهد مجانا على ان تقبل العطاءات لفترة أمدها ثلاثة ايام بعد تاريخ النشر ويتحمل من ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .

العميد وكالة

رئاسة محكمة جنايات
محافظة النجف

اعـــلان

الى ـ المتهم الهارب حمودي عبود جواد

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٢٨١/ج/٩٨٤ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٣٩/ب/٩٨٤ مركز شرطة العباسية وفق المادة ٤٦٠ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/١٠ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلناً وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

٣٦٧٨

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعـــلان

الى المتهم الهارب ـ حميد ابراهيم حمود

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٨٩) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم جضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً استناداً لأحكام المادتين ١٤٣و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٣٧٥٥

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعـــلان

الى المتهم الهارب ـ علي حساني عزيز

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مكافحة الاجرام بتاريخ ١٩٨٣/١١/١٢ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٤٤) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١١/٢٦ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً استناداً لأحكام المادتين ١٤٣و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٣٧٥٤

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعـــلان

الى المتهم . محمد حمدي وميلي ـ مجهول محل الاقامة .

لما كنت متهماً في القضية المرقمة ٩٨٥/١٦ مركز شرطة مانكيش وفق المادة ١١/٤٤٤ ق.ع والمسجلة لدى هذه المحكمة تحت عدد ١٥١/ج/٩٨٧ـ٩٨٨ عليه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وفق الاصول .

الرئيس

٣٧٤٧

رئاسة محكمة جنايات
محافظة النجف

اعـــلان

الى ـ المتهم الهارب ناجح صلاح ابو الليل .

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣ وبالدعوى الجزائية المرقمة ٣٩/ج/٨٤ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٣٤ مركز شرطة الحيدرية قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب المادة (٢٥) من قانون المرور وحكمت عليك غياباً بالسجن لمدة سبع سنوات ستنفذ بحقك وقررت اصدار امر القبض بحقك وفقاً لمادة الحكم وخولت بذلك جميع أفراد القوات المسلحة بالقاء القبض عليك اينما وجدت عملاً بأحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ من الاصول الجزائية واستناداً لأحكام المادتين ١٤٣ و٢٤٣ من الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بلزوم تسليم نفسك لأقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر ابتداءً من ثاني يوم النشر وبخلاف ذلك فان الحكم يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقاً للاصول .

الرئيس

٣٦٧٦

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعـــلان

الى المتهمة : حورية محمد كلش ـ ربة بيت من سكنة محلة بروشكي ـ دهوك سابقاً ومجهولة محل الاقامة حالياً .

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٦/٣٢ العائدة لمركز شرطة بروشكي والمسجلة لدينا تحت عدد ٩٠/ج/٩٨٧ـ٩٨٨ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٣٤٢ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وفق الاصول .

الرئيس

٣٧٥٠

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعـــلان

الى المتهم الهارب ـ سالم ايشو حنا

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الخاصة لمكافحة الاجرام في الرصافة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٤ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٤٣) من قانون العقوبات المعدلة بقرار مجلس قيادة الثورة ١٦٣١ وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١٢/٢٧ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً استناداً لأحكام المادتين ١٤٣و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٣٧٥٣

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعـــلان

الى المتهم الهارب ـ خلف جاد عطا علي

سبق وان أحلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٣ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٨٩/ ٢٩٨) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١١/٢٦ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً استناداً لأحكام المادتين ١٤٣و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٣٧٥٦

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعـــلان

الى المتهم : خضر محمد خليل ـ مجهول محل الاقامة .

لما كنت متهماً في القضية المرقمة ٩٨٧/٣٨٦ مركز شرطة بروشكي وفق المادة ٤٣٠ ق.ع والمسجلة لدى هذه المحكمة تحت عدد ٨٩/ج/٩٨٨ عليه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية بغية مثولك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وفق الاصول .

الرئيس

٣٧٥٩

رئاسة محكمة جنايات
محافظة النجف

اعـــلان

الى ـ المتهم الهارب يوسف هاني عطيوي

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ١٩/ج/٩٨٣ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨١/١٧ مركز شرطة ابي صخير وفق المادة ٣٩٤ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/١٢/٧ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غياباً وعلناً وفقاً لاحكام قانون أصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

٣٦٨١

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعـــلان

الى المتهم الهارب ـ نورالدين عمران موسى

سبق وان أحلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٥/١١/٦ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٥) من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً استناداً لأحكام المادتين ١٤٣و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٣٧٥٧

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعـــلان

الى المتهم الهارب ـ صلاح حسن غاوي

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مكافحة الرصافة بتاريخ ١٩٨٧/١/٧ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٤٤) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١٢/٣١ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً استناداً لأحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٣٧٥٨

رئاسة محكمة جنايات ـ الرصافة

اعـــلان رقم ٤٢١/ج/٨٧ـ١٩٨٨

الى المتهمة الهاربة ـ سعدية ياسين محمد ـ تسكن محلة السور في باب المعظم رقم الدار ٤٦/١١

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٤٢١/ج/١٩٨٧ـ١٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٣/٢٢٨٥ وفق المادة ٤٦٠ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . لذا قررنا تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك أمام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٧ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

٣٦٨٢

رئاسة محكمة جنايات
محافظة النجف

اعـــلان

الى المتهمة الهاربة ـ صبيحة خالد علي

حيث انك متهمة في الدعوى الجزائية المرقمة ٢٢١/ج/١٩٨٨ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٧/٢٦٤ مركز شرطة ابي صخير وفق المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٧ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلناً وفقاً لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

٣٦٧٣

محكمة جنح الشرقاط
العدد : ٦٢/ج/٩٨٨

اعـــلان

الى المدان الهارب ـ كاظم نصيف جاسم

اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً بتاريخ ١٩٨٨/٩/١١ يقضي بالزامك بدفع غرامة مقدارها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطاً لمدة شهرين وفق أحكام المادة ٣/٢٣ مرور مع الزامك بدفع مبلغ ٦٠٥٨/٦٨٤ ديناراً الى المنشاة العامة لنقل البضائع (الملغاة) تعويضاً عن اضرار سيارتها المرقمة ٦٥٦٢/مواصلات واتعاب محاماة لوكيل هذه المنشاة الملغاة مقدارها خمسمائة دينار ونظرا لمجهولية محل اقامتك ولعدم دفعك مبلغ الغرامة . تقرر نشر الحكم في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة ثلاثة أشهر من اليوم التالي لتاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

٣٦٩٨

رئاسة محكمة جنايات ـ الرصافة

« اعـــلان رقم ١٠٠٧/ج/١٩٨٨

الى المتهمة الهاربة ـ سحر عبدالكريم جليل يشغلها صاحبة محل كماليات في مدينة الحرية الاولى رقم المحل ١٠٥ب/١٩٨ مقابل باتا .

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ١٠٠٧/ج/٩٨٨ القضية المرقمة بلا مركز شرطة الرصافة وفق المادة ٢٩٥ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . لذا قررنا تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/١٢/٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

٣٦٧٢

محكمة جنح أربيل
العدد : ٩٦٦/ج/٩٨٦

اعـــلان

الى المتهم ـ شيرزاد عارف شريف

بالنظر لاحالتك الى هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك حسب ما جاء باشعار مختار محلة العرب عليه تقرر تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية لضرورة مراجعتك لهذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩ لاجراء محاكمتك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون .

القاضي

٣٧٥١

اعـــلان
من ـ رئاسة محكمة جنايات الانبار
الى ـ المتهم الهارب ـ عبدالرحمن خليل عبدالله
« سوداني الجنسية »

لما كنت متهماً لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٩٤٢/ج/١٩٨٨ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق ابي غريب والمقيدة لدى مركز شرطة ابي غريب وفق المادة ٣/٢٥ مرور ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً وفق القانون .

الرئيس

٣٧٢٣

اعـــلان
من ـ رئاسة محكمة جنايات الانبار
الى ـ المتهم الهارب ـ احمد عبدالقادر شاكر الجاف .
« عراقي الجنسية »

لما كنت متهماً لدينا في القضية الجنائية المرقمة ١١٠٥/ج/١٩٨٨ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الفلوجة والمقيدة لدى مركز شرطة الفلوجة وفق المادة ـ قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة١٩٨٤ ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلناً وفق القانون .

الرئيس

٣٧٢٢

محكمة جنح الشرقاط
العدد : ١٣/ج/١٩٨٦

اعـــلان

الى المدان الهارب ـ محمد عبدالفتاح عبدالغني .

أصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً بتاريخ ١٩٨٨/٩/١١ يقضي بالزامك بدفع غرامة مقدارها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطاً لمدة شهرين وفق احكام المادة ٣/٢٣ مرور مع الزامك بدفع مبلغ ٤٥١١٫٤٥٠ دينارا الى المنشاة العامة لنقل البضائع « الملغاة » تعويضاً عن اضرار سيارتها المرقمة ٧١٩١ مواصلات واتعاب محاماة لوكيل هذه المنشاة الملغاة مقدارها اربعمائة وخمسون دينارا ونظراً لمجهولية محل اقامتك ولعدم دفعك مبلغ الغرامة . تقرر نشر الحكم في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة ثلاثة اشهر من اليوم التالي لتاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

٣٦٩٩

دورة سيئول الاولمبية

اربعة اوسمة ذهبية بأرقام عالمية واولمبية تحققها عائلة جونيور



تالقت رياضيتان اميركيتان من عائلة جوينور في مسابقات العاب القوى للنساء بدورة سيئول بتسجيل ارقام عالمية واولمبية جديدة .

فقد تمكنت فلورنس كريفث جوينور من تسجيل رقمين عالميين جديدين في سباق (٢٠٠) متر خلال يوم واحد اذ سجلت في الدور شبه النهائي (٢١,٥٦) ثانية وعادت لتسجل رقمها الجديد (٢١,٣٤) ثانية في السباق النهائي لتحرز ذهبية الفعالية محطمة الرقم السابق (٢١,٧١) ثانية المسجل باسم ماريتا كوخ من المانيا الديمقراطية عام ١٩٧٩ وهذا هو الوسام الذهبي الثاني الذي تحققه فلورنس في الدورة بعد وسامها الاول في سباق (١٠٠) متر وحصلت عداءة جامايكا كرليس جاكسن على الوسام الفضي بينما فازت هايكه دريشلر من المانيا الديمقراطية بالوسام النحاسي .

اما شقيقة زوجها الرياضية جاكي جوينور فقد اصبحت اول اميركية تفوز بذهبية الطفر العريض عندما سجلت رقما اولمبيا جديدا (٧,٤٠) مترا لتضيفه الى وسامها الذهبي الثاني الذي حققته في مسابقة سباعي السيدات وفازت دريشلر بالوسام الفضي بعد ان كانت مرشحة للذهب بينما احرزت السوفيتية غالينا تشستياكوفا حاملة الرقم القياسي العالمي الوسام النحاسي .

واحرزت مارتينا هيلمان اول وسام ذهبي لالمانيا الديمقراطية في سباقات امس عندما احرزت بطولة رمي القرص للنساء مسجلة رقما اولمبيا جديدا (٧٢,٣٠) مترا وفازت مواطنتها ديانا كانسكي بالوسام الفضي والبلغارية سفيتانكا خريستوفا بالوسام النحاسي

اقوى رجل في العالم

وسجل الرباع السوفيتي الكسندر خرلوفش ثلاثة ارقام اولمبية جديدة في مسابقة وزن فوق (١١٠) كغم مسجلا في الخطف (٢١٢,٥) كغم وفي النتر (٢٥٠) كغم وللمجموع (٤٦٢,٥) كغم وهو مايزيد على نصف طن من الاثقال محطما به الرقم القياسي السابق الذي سجله مواطنه فاسيلي الكسيف في دورة مونتريال عام ١٩٧٦ ومحرزا الوسام الذهبي السادس للسوفيت في المسابقة واحرز رباع المانيا الاتحادية مانفريد نيرلنكر الوسام الفضي بمجموعة (٤٣٠) كغم اما الوسام النحاسي فكان من نصيب مواطنه مارتن زاهيجا الذي بلغت مجموعته (٤١٥) كغم .

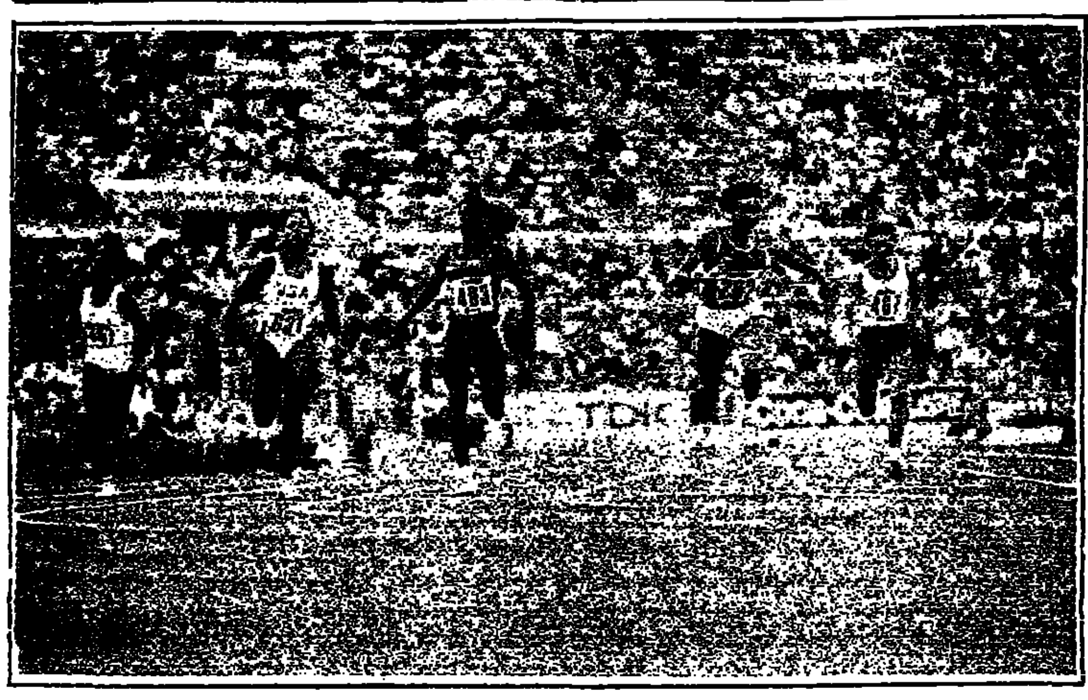
فضيحة منشطات جديدة

واعيد ترتيب اوسمة الفوز بمسابقة (١٠٠) كغم برفع الاثقال بعد تجريد الهنغاري اندور زاني من وسامه الفضي بسبب تناوله المنشطات المحظورة حيث منح الوسام الفضي للرباع الروماني نيكوفلاو والنحاسي لرباع المانيا الاتحادية بيتر امسبركر .

وفاز الياباني تاكاشي كوبايالشي بالوسام الذهبي في وزن (٤٨) كغم بالمصارعة الحرة والبلغاري ايفان زونوف بالوسام الفضي والسوفيتي كارمشلكوف سيرجي بالوسام النحاسي .

واحرز الاميركي جون سمث الوسام الذهبي لوزن (٦٢) كغم وفاز بالوسام الفضي السوفيتي ستيفن سركيسيان والبلغاري سميون شترين بالوسام النحاسي .

خرلوفش اقوى رجل في العالم



فوز الاتحاد السوفيتي بذهبية الكرة الطائرة للنساء

احرز الاتحاد السوفيتي ذهبية مسابقة الكرة الطائرة للسيدات بعد فوزه في المباراة النهائية على البيرو بثلاثة اشواط مقابل شوطين . وقد تقدمت البيرو في الشوطين الاولين ١٥-١٠ و ١٥-١٢ قبل ان يحرز المنتخب السوفياتي ثلاثة اشواط متتالية ١٥-١٣ و ١٥-٧ و ١٧-١٥ .

وعلى المركز الثالث فازت الصين على اليابان ١٥-١٣ و ١٥-٦ و ١٥-٦ .

وسام نحاسي جديد للمغرب

حصلت المغرب على وسام نحاسي جديد بعد ان خسر ملاكمها عبدالحق عاشق في وزن (٥٧) كغم بالدور شبه النهائي في الملاكمة امام الملاكم الايطالي جيوفاني باريسي .

ذهبية العشاري لالمانيا الديمقراطية

احرز الالماني الديمقراطي كريستيان شينك الوسام الذهبي في المسابقة العشارية .

وحصل شينك على الوسام الذهبي بعد ان حقق (٨٤٨٨) نقطة وجاء بالمركز الثاني مواطنه تورستن فوس ليفوز بالوسام الفضي (٨٣٩٩) نقطة وكان الوسام النحاسي من نصيب الكندي دايف ستين ورصيده (٨٣٢٨) نقطة اما البطل السابق تومسن (بريطانيا) فقد جاء بالمركز الرابع محققا (٨٣٠٦) نقاط .

فوز كوريا بالوسام الذهبي بكرة اليد للنساء

احرز فريق كوريا الجنوبية للنساء بكرة اليد الوسام الذهبي لبطولة دورة سيئول .

وجاء فوز كوريا بالوسام الذهبي بعد ان تغلب على فريق الاتحاد السوفيتي برصيد (٢١-١٩) هدفا في المباراة الختامية للبطولة التي جرت امس .

وبهذه النتيجة حصل الفريق السوفيتي على الوسام النحاسي حيث اصبح الوسام الفضي من نصيب النرويج الذي اهله هدف واحد للفوز بالوسام الفضي بعد ان تعادل مع الفريق السوفيتي بالنقاط ولكل منهما (٣) نقاط .

وسام ذهبي لهنغاريا بالمبارزة

فاز الفريق الهنغاري للمبارزة بالوسام الذهبي لبطولة سيف المبارزة الفرقية للرجال وحصل على الوسام الفضي فريق الاتحاد السوفيتي بينما نال الوسام النحاسي فريق ايطاليا .

بعد فضيحة تناوله المنشطات

طبيب بن جونسون يعترف

اعترف ماريو استافان الطبيب الشخصي للعداء الكندي بن جونسون مساء امس الاول انه اعطى البطل الاولمبي المجرد من لقبه في ال(١٠٠) م هرمونات للذكور لعناية جرح اصابه الا انه نفى قطعا ان يكون وصف له هرمونا منشطا (ستانوزوول) وجد في بوله في سيئول .

وخلال مقابلة ضمن برنامج الاحداث في محطة التلفزيون الكندي (سي بي سي) اوضح استافان ان بن جونسون تناول هذه الادوية التي يعتبر وصفها شرعيا في ايار الماضي عندما اصيب العداء للمرة الثانية خلال ثلاثة اشهر في ساقه اليسرى .

وصرح بخصوص المادة المنشطة لم اعط من هذا الدواء قطعا ولن اعطيه ابدا .

واكد الطبيب الذي مارس عمله كطبيب عام في تورنتو الا انه عاد منذ سنتين الى سان كريستوف في جزر الانتيل مسقط راسه 'نه مستعد لقسم اليمين اذا لزم الامر امام المحكمة في مايتعلق بصدق اقواله .

واعلنت الحكومة الكندية امس الاول انها تجري تحقيقا حول مسالة تناول بن جونسون جرعة المنشط وان الرياضي ومحيطيه سيستجوبون من قبل السلطات الرياضية في البلاد .

واشار استافان ايضا الى انه سيعترض على بعض النتائج التي توصلت اليها اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية والتي تقول ان فحص بول جونسون بين ان الرياضي تناول جرع الهرمونات المنشطة مرارا . وقال هذه الاتهامات غامضة ولاترتكز على اي اساس من الصحة .

ونفى ايضا ان تكون جرعات المنشط من نوع (تيستوتيرون) التي كانت سرقت من عيادته منذ سنتين استهدف منها صنع الهرمونات المقوية للعضلات .

واشار دون ان يقول بوضوح لاي هدف يريد استعمالها الى ان هرمون الذكور يمكن استعماله لغايات طبية عدة واخيرا رفض التعليق على نية بن جونسون بقبول اجراء مقابلة خاصة مع مجلة (شتيرن) الالمانية مقابل مبلغ كبير من المال .

■ على خطى بلغاريا ■

هنغاريا تسحب فريقها للاثقال

اصبحت هنغاريا ثاني دولة بعد بلغاريا تسحب فريقها من مسابقة رفع الاثقال بعد ثبوت تعاطي رباع اخر من رباعيها المنشطات الممنوعة لتصبح هذه هي الحالة الثامنة التي يستبعد فيها رياضيون من دورة سيئول .

فقد قررت هنغاريا سحب فريقها بعد تجريد الوسام الفضي من رباعها اندورزاني في وزن (١٠٠) كغم حيث اصبح ثاني رباع هنغاري تشطب نتائجه من الدورة بعد سنجيري الذي احتل المركز الرابع في مسابقة وزن (٧٥) كغم .

ويذكر ان بلغاريا كانت قد انسحبت من المسابقة التي كان من المتوقع ان يهيمن رباعوها على اوسمتها الذهبية بعد ان تم تجريد اثنين من رباعيها وسامين ذهبيين كانا قد فازا بهما في المسابقة .

استعراض انشطة الحركة الرياضية في البصرة الباسلة

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة البصرة اجتماعا كرس لمتابعة تنشيط الحركة الرياضية بالمحافظة .

واستعرضت خلال الاجتماع انشطة الاندية للفترة المقبلة وتقرر المشاركة بجميع البطولات التي تقيمها الاتحادات العراقية المركزية .

وحث نادي الميناء والبحري لاستكمال منشاتهما الرياضية وخاصة ملاعب كرة القدم لاقامة مباريات دوري القطر للدرجة الاولى فيهما .

كما ناقش الاجتماع مشروع تطوير ملعب الادارة المحلية الذي خصص له مبلغ مليون ونصف المليون دينار .

نقل مباراة الطلبة والجماهير الى ملعب الجيش

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اقامة مباراة فريقي الطلبة والجماهير ضمن بطولة الكاس في ملعب نادي الجيش بمعسكر الرشيد بدلا من ملعب الكشافة لعدم صلاحيته .

ويحكم المباراة التي ستبدا في الساعة الرابعة والنصف عصرا السادة شاكر محمود وياور نامق وفاضل عباس وصلاح سلبي .

فوز الصين بالوسام النحاسي بالكرة الطائرة

احرزت الصين الوسام النحاسي لبطولة الكرة الطائرة النسوية في دورة سيئول الاولمبية .

وجاء حصول الفريق الصيني على الوسام النحاسي بعد ان تغلب على الفريق الياباني بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ -١٣) (١٥-٦) و (١٥-٦) .

وبالنسبة للمراكز التالية الاخرى في البطولة جاء الفريق الالماني الديمقراطي بالمركز الخامس بعد فوزه على البرازيل . (٣-١) : (١٥-٩) (١٥-٤) (١١-١٥) و (١١-١٥)و (١٥-١١) واحتلت اميركا المركز السابع بتغلبها على كوريا الجنوبية بثلاثة اشواط ضد شوطين : (١٥-٤) (١٢-١٥) (١٥-١٣) (١٥-٩) و (١٥-٨) .

في خدمتك

تصميم وانشاء الحدائق المنزلية

يعتبر تنسيق الحدائق من الفنون الجميلة التي تجمع بين علوم هندسة المباني والعلوم الزراعية وللتعرف على العوامل المؤثرة في تصميم الحديقة اجرت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هذا اللقاء مع السيد نوبار مراديان المدرس في قسم البستنة في كلية الزراعة / جامعة بغداد حيث قال : -

يعتبر علم نباتات الزينة من اكثر العلوم الزراعية اتصالا بهندسة الحدائق وكما هو معلوم ان لكل حديقة وضع خاص ومشكلة خاصة يتحتم على المصمم دراستها ثم حلها وبذلك يخرج - التصميم ناجحا وقلما توجد حديقتان متشابهتان في كل الظروف والاحوال اذ تختلف رغبات اصحاب الحدائق واذواقهم ومقدار الميزانية المخصصة لانشاء الحديقة .

■ واما عن اهم العوامل المؤثرة على تصميم الحديقة واختيار نباتاتها فهي :

١ - عوامل طبيعية لا سلطان عليها : ومنها نوع التربة وتاثيرها الكيمياوي ودرجة الحرارة والرطوبة وقوة الرياح وموقع المكان المراد تنسيقه بالنسبة للجهات الاربع الاصلية (شرق/غرب/شمال/جنوب) .

٢ - عوامل غير طبيعية والتي تؤثر على تصميم الحديقة ومنها : التقاليد/ والعادات الهدف من انشاء الحديقة وتحقيق الفكرة المطلوبة منها . المستوى الثقافي لعائلة صاحب الحديقة الحالة الاجتماعية والثقافية للسكان الذي ستنشا فيه الحديقة وتعتبر من العوامل المهمة التي يلامسها المصمم عند تخطيط الحديقة (هذه تخص الحدائق العامة) . الميزانية المخصصة لانشاء الحديقة ولها مكان الصدارة عند عمل التصميم حيث ان التنفيذ يحتاج الى المال الكافي لاخراج فكرة - المصمم الى الطبيعة - طراز المباني وموضعها بالنسبة للحديقة يجب ان يراعى عند التصميم .

ويجب ان ينحصر اهتمام مصمم الحديقة على هدفين اساسيين اولهما توفير متطلبات الانسان وراحته وثانيهما الحصول على حديقة فنية وجميلة وفيه يعتمد المصمم على الفن والذوق السليم لكي يحول المنظر العادي الى منظر جميل باتباع البساطة في التصميم ومبتعدا عن التكاليف والمبالغة .

■ اما عن اهم العمليات الواجب اتباعها عند الشروع بالتنفيذ فقال الاستاذ نوبار : -

١ - حفر مواقع الحديقة وازالة مخلفات البناء منها الى عمق لا يقل عن ٥٠ سم او الى العمق الذي عنده تظهر التربة الاصلية .

٢ - اضافة الزميج النهري الى المواقع المحفورة ويفضل ان تكون جيدة الصرف خالية من الاملاح .

٣ - اضافة كميات جيدة من المواد العضوية (السماد الحيواني والنباتي) المتحلل جدا . بحيث يتم فرشها على وسط الزميج وخلطها وقلبها الى عمق مناسب .

٤ - ترصيف الطرق وحواف الثيل والواح الزهور والنباتات باستخدام طابوق الحدائق - الاحمر او الاسبست او اي مادة اخرى يراها المصمم بانها مناسبة وقد تكون نباتات تحديد قصيرة معمرة .

٥ - اعطاء ريه جيدة لجميع المساحات لمعرفة مدى استواء التربة وبعد الجفاف يتم علاج وتسوية البقع المنخفضة .

٦ - زراعة الثيل ونباتات الاسيجة والمتسلقات والاشجار والشجيرات والازهار الموسمية وعلى ان يتم شراؤها من مصادر موثوقة مع مراعاة ضرورة اللجوء والاستعانة بالزراعيين المختصين لغرض تحديد اعداد وانواع النباتات التي يجب ان تتلاءم وتنسجم مع مواقع الزراعة .

٧ - وفي الحدائق الكبيرة المساحة يمكن اقامة بعض المنشات الصناعية كالنافورات والمقاعد والقمريات والتماثيل ولعب الاطفال وحدائق النوافذ وحسب الرغبة .

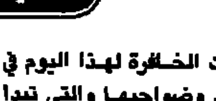
■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٥٣ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٤	المغرب : ٦,٥٣
الظهر : ١٢,٥٩	العشاء : ٨,١٣
العصر : ٤,٢٣	فجر السبت : ٤,٢٤

الصيدليات الخافرة



الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٩ صباحا وحتى ٩ مساء هي :

■ مدينة الكاظمية ■
صيدلية : هاشم - بشرى الشماع - باقر الشماع - باب القبلة - السلام قريش

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
صيدلية السندباد - الفلاح - رانية - ديانا - النبال - النورس

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
صيدلية المدينة - الحضر - التراث - اسماعيل - الشفاء

■ شارع الكفاح ■
صيدلية هدى - زهير شريف - الشرق - التحرير

■ شارع فلسطين ■
صيدلية فائز

■ الكرخ والرحمانية والصالحية ■
صيدلية سامي الحكيم - السعادة - النجار

■ حي العدل والوشاش والاسكان ■
صيدلية : خالد صبيح

حي الجامعة : مؤيد - سعيد - حسنين - زيد .

الاعظمية والكسرة
صيدلية الامام الاعظم - النعمان - راس الحواش - الكسرة - ميادة العمري المرسي - الرواق

■ البياع والحارثية ■
صيدلية البياع - المعرض - الافاق

■ الكرادة الشرقية والنضال ■
صيدلية بابل - الوفاء - ١٤ رمضان

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان ■
صيدلية الرواد - الغادة - العناية - الزرقاء - الحرية - سوزان

■ مدينة الحرية والسلام ■
صيدلية رنا - مثنى ضاري - البشائر - العبادي - الرواسي - الامتثال

■ شارع الرشيد ■
صيدلية الحديثة - هيفاء - المواساة

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
صيدلية نورا - ناجي عبدالرحمن - نوال - ميسون - واسط

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الاولى

■ الفترة الصباحية ■
- افلام كارتون
- المرسم الصغير
- حول العالم في ٣٠ دقيقة
- الفترة الدينية
- الفيلم الاجنبي
- مسابقات

■ الفترة المسائية ■
- افلام كارتون
- استعراض البرامج
- الامن والمجتمع
- اخبار القائد
- جريدة مهرجان بابل
- تمثيلية السهرة

القناة الثانية
- الفترة الصباحية
- اللياقة البدنية
- افلام كارتون
- المسلسل الاجنبي
- منوعات
- المسلسل العربي - الحب واشياء اخرى - تمثيل اثار الحكيم هدى رمزي - ومصطفى فهمي
- الفيلم الاجنبي

الفترة المسائية
- مباراة رياضية
- مسلسل علاء وهناء
- البرنامج الفارسي الموجه
- فعاليات دورة سيئول
- تلفزيون مهرجان بابل

صوت الجماهير
- تمثيلية للاطفال
- اغنيتي المفضلة
- منوعات الصباح
- بطاقة فرح
- التمثيلية القصيرة
- الثقافة في اسبوع
- مع المتميزين
- عراقنا الرياضي
- القوات المسلحة
- من اغاني الريف
- القانون والمجتمع
- اذاعة بابل
- موسوعة حضارة العراق
- المقام العراقي
- برنامج ايام وليالي

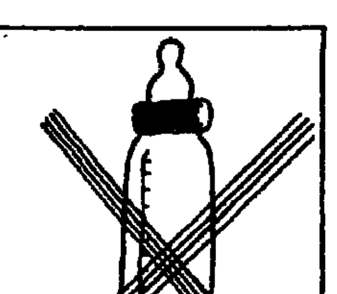
اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

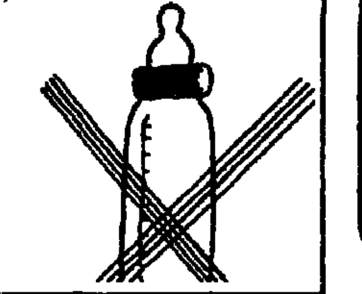
الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
١٠ دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١	١٠,١٧٥	١٠,٠٧٥
١٠ دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٩/١٦	١٠,٠٤٥	١٠,—
١٠ دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١١/١٦	١٠,٩٢٠	١٠,٨٢٠

التوقيت الشتوي

عليك عزيزي القارىء في الساعة الواحدة بعد منتصف هذه الليلة ان تعيد عقارب ساعتك ساعة الى الوراء لتصبح الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل فغدا هو الاول من تشرين الاول موعد بدء التوقيت الشتوي .

مساوىء الرضاعة الصناعية





- الزجاجة تكون عرضة للتلوث بالجراثيم مما يعرض الطفل للاصابة بالامراض وخاصة الاسهال .
- لايحتوي على المواد المضادة للجراثيم التي تحمي الطفل من الامراض
- الاعداد الخاطىء للحليب الصناعي يسبب مشاكل غذائية للطفل
- تعرض الحليب الصناعي للحرارة يفسده
- وهو غذاء غير متكامل
- تحرم الام وطفلها من مشاعر الحنان والامان الذي تولده الرضاعة الطبيعية .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة العبير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٣٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

■ استخدامات مبتكرة للمجهر الالكتروني ■



ما حجم اصغر ثقب في العالم من صنع الانسان ؟ الاجابة قطعا تنحصر عند هؤلاء العلماء الذين اعلنوا مؤخرا في جامعة ليفربول بانكلترا بانهم نجحوا في حفر ثقوب متناهية الصغر يبلغ قطر كل منها ما يعادل عرض ذرتين فقط ! ان هذا الانجاز التقني من المحتمل ان يهيىء لخبراء الالكترونيات فرصة باهرة لخزن ما لا يقل عن ثلاثين موسوعة معارف عالمية على سطح راس دبوس واحد !.. ليس هذا فقط اذ يمكن لهذا الانجاز على الصعيد الطبي ان يشكل اساسا لصنع مرشحات تصفي اي خليط ومواد من كائنات مجهرية كالفيروسات .

ويجمع الباحثون ومن مختلف الاختصاصات على ان حفر ثقوب بابعاد ذرية (وهذا يعني حفر ثقب قطره واحد على مليار من المتر) هو انجاز مذهل بلاشك سيفتح مجالات واسعة امام صنوف العلوم المختلفة للابتكار والتطوير .. وقد اصبح تحقيق ذلك في متناول اليد بطريقة فريدة تجمع بين استعمال مجهر الكتروني وتقنية الحفر الخارق .

البروفيسور كوري هامفريس توصل ومعاونوه في جامعة ليفربول الى صنع مجهر الكتروني متطور يستطيع تكبير اجزاء دقيقة من مادة معينة بمقدار مليون مرة او يزيد على هذا الرقم .. في هذا المجهر تستخدم حزمة من الاشعة الالكترونية بالطريقة ذاتها تقريبا التي تستخدم فيها حزمة ضوئية في المجهر البصري التقليدي . ولكن المجهر الجديد يتميز بخاصية توجيه الحزمة الالكترونية بواسطة الكومبيوتر فوق العينة المراد فحصها وامكانية حفر ثقوب فيها .

وقد اكتشف العالم هامفريس بان المعادن التي تستخدم عادة كغطاء للعينات التي تفحص بالمجهر الالكتروني لديها حصانة ضد تاثيرات الحزمة الالكترونية . عن طريق عكس اشعتها . غير ان هناك مواد اخرى يمكن ثقبها او تخريمها بسهولة . ومنها الملح العادي والخزف على سبيل المثال . بواسطة حزمة من الاشعة الالكترونية .

لقد استعمل العلماء الكومبيوتر لتوجيه حزمة الاشعة الالكترونية . الامر الذي مكنهم عندها من حفر ثقوب اكبر مختلفة الحجوم والاشكال .. ولكن مهما بلغت سعة هذه الثقوب فان حجمها لا يزيد على حجم جزيئات . وعليه فان الطريقة المبتكرة الجديدة تتيح امكانات صنع ثقوب متناهية الصغر قد يصل حجمها الى حجم فيروسات .

وفي حالة اخرى يمكن استخدام قطعة اكبر لمادة ما وحفر عدد من الثقوب المجهرية . لتصبح (مرشحا) لتنقية البروتينات والفيروسات .

ومن الاكتشافات المذهلة الاخرى التي يولدها الابتكار الجديد . امكانية استعمال الثقوب التي لا يزيد حجم كل منها على حجم الذرة كخزان للمعلومات .. ولما كان من الممكن ـ كما تفيد التجارب ـ حفر ثقوب كهذه على سطح مادة خزفية طويلة العمر . فان ذلك يتيح فرصة تصغير المساحة اللازمة لتخزين المعلومات بمقدار مليون مرة .. وتشجع الحالة العلمية الجديدة هذه العلماء الى تاكيد قدرتهم على تخزين معلومات ثلاثين موسوعة معارف على راس مادة بحجم راس دبوس صغير فحسب .. بل ان الشجاعة التي يفرزها الابتكار الجديد امام الباحثين في المختبرات الالكترونية . تقود هؤلاء العلماء للاعلان بانه من المستطاع في المستقبل القريب وبشيء من التركيز تخزين محتويات جميع مكتبات العالم الكبرى في رقاقة كومبيوتر واحدة لا غير !!

■ بعد سنتين على مائدة الافطار ■

كيف تصنع (جبناً) من عظام الدجاج ؟

على الرغم من ان الفكرة قد تسبب بعض النفور عند اولئك الذين يتانقون كثيرا في طعامهم وشرابهم . كما تقول شيدي بيكر . المحررة في مجلة (أومني) العلمية الامريكية . غير انه من المحتمل ان يتم قريبا وعلى نطاق واسع انتاج (جبن) بطريقة لا تخلو من غرابة . فهي تعتمد في عملية الانتاج على عظام الدجاج !

المعروف ان غالبية انواع الجبن المصنع يتم انتاجه بواسطة سائل انزيمي يدعى (رينين) . وهو خميرة تستخرج من غشاء معدة العجل تعمل على تخثير الحليب وتجبينه . ولكن طبقا لما يقوله (ريك يادا) عالم الغذاء بجامعة اونتاريو بكندا . هنك مشكلة بدأت تواجه صناعة الجبن التقليدية تنحصر في ان هذا السائل الانزيمي اخذ ثمنه يرتفع في الاونة الاخيرة بصورة ملحوظة .. وفي ذلك يشير بقوله : ان افضل انواع الانزيم (رينين) يستخلص من معدة العجل . ولكن قليلا من العجول باتت تذبح اليوم . بينما الطلب على الاجبان في زيادة مستمرة .. لذا فان اسعار هذا السائل وكذلك الجبن اخذة في الارتفاع . ولابد من ايجاد حل .

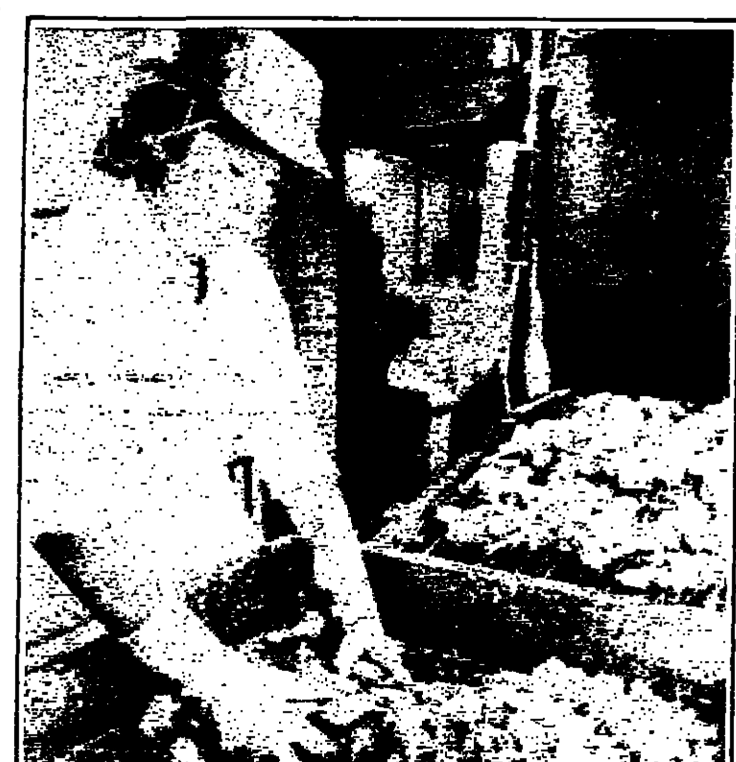
والحل لدى عالم الغذاء الكندي يكمن في طريقته الجديدة المبتكرة لانتاج الجبن التي يشرح خواصها قائلا : في العادة يذاب (رينين) ويخلط مع الحليب عند صناعة الجبن . ولكن هذا الانزيم يمكن بطريقة ما ان تقيد حركته وتبطأ مع بقاء فاعليته . وبذلك نستطيع ان نجعل الكمية ذاتها منه قابلة للاستعمال لمرات عديدة . والفضل لعظام الدجاج !

فهذه العظام تمتلك خاصية نفاذ السوائل اليها والاحتفاظ بها .. اي ان هذه العظام تصنع ما يشبه (الفخ) للايقاع بالانزيم (رينين) وصيده والاحتفاظ به داخلها يعمل وينتج .. اضافة لهذه الخاصية . فهي رخيصة الثمن طبعا .

ويجري العالم الكندي (ريك يادا) حاليا تجارب مكثفة لاختبار طريقته المبتكرة في صنع الجبن الذي لا تكاد مائدة افطار في العالم تخلو منه .. وها هو يشرح لنا طريقته على النحو التالي : توضع عظام الدجاج المطلاة بانزيم العجول في خزان يسع ٤٥ غالونا . ثم يمرر الحليب اليه . حيث تجري تفاعلات كيمياوية عندما يختلط الحليب بالانزيم وتتلاقى اجزاء بعضهما مع البعض الاخر .. بعد ذلك يرشح الحليب عبر مصفاة الى خزان اخر . حيث تتم عملية التجبين . وبذلك يخرج المزيج خاليا من عظام الدجاج .

● هل للمادة الجبنية المبتكرة نفس طعم ومذاق الجبن الذي يصنع بالطرق التقليدية ؟ ● .. يجيب العالم الكندي ضاحكا :

ـ لقد انتجنا لتونا خميرتنا الاولى فحسب .. والعملية تحتاج الى بعض الوقت للتاكد من جدوى عملنا .. ولكننا نأمل ان تمضي تجاربنا على النحو الذي خططنا له لصنع جبن مبتكر يرضي اذواق الناس .. واذا ما مضت هذه التجارب بما نشتهي وليس العكس فاننا نستطيع في غضون سنتين ان نقدم لموائد الافطار جبنا لذيذا زهيد الثمن .



الاعداد لرحلة فضائية سوفيتية نمساوية

رشحت المعاهد العلمية ومراكز الابحاث النمساوية (١٨٧) باحثا بمن فيهم (١٩) باحثة لشغل احد المقاعد بالمركبة الفضائية السوفيتية التي سوف تنقل في سنة (١٩٩٢) طاقما سوفيتيا نمساويا مشتركا الى المحطة المدارية ليقوم هناك بسلسلة من الابحاث العلمية .

وسوف يعلن اسم رائد الفضاء النمساوي الاول بعد وقت طويل . الا ان المحادثات حول تنفيذ الرحلة المشتركة ومواضيع الابحاث ومسائل التمويل بدأت الان فقط .

وصرح رائد الفضاء السوفيتي فلاديمير جانيبيكوف احد منظمي الرحلة المقبلة ان الجانب النمساوي يستعد كل الاستعداد للرحلة الفضائية . وتشهد جامعات البلد ومراكزه العلمية مناقشات بهدف تحديد المهام الواجب اسنادها الى رائد الفضاء النمساوي .



■ خطر السباحة في الفضاء بعد ١٠٠ عام ■

نفايات الفضاء تمنح الأرض حلقات زحل

حطام الصواريخ والاقمار الصناعية وبقايا اجزائها المتناثرة في المدار المحيط بالارض . مع استمرار تكاثرها بمرور الوقت (الاحصاءات تشير الى تضاعفها كل عقد من الزمن) سيجعل هذا المدار في غضون قرن من الان مكانا غير آمن للرواد لاجراء فعاليات السباحة في الفضاء او المشي فيه .. هذا ما اكده (سيدني فانبيرغ) عالم الفلك الكندي الذي نقلت عنه مجلة (نيو سايتنست) قوله ان خشية خبراء الفضاء هذه بدات تقوى وتتبلور اكثر عندما اكتشفوا عن طريق الصور الفوتوغرافية بان اقمار الارض الصناعية تترك وراءها مخلفات ونفايات بادية للعيان حيثما تدور . وهذه النفايات تشكل ثلث مساحة الصور الفلكية العديدة التي التقطت .

ويعتقد علماء الفلك ان نفايات الفضاء اخذت كمياتها تزداد بسرعة الان . الامر الذي بات يشكل من جانب اخر خطرا على الاقمار الاصطناعية والمركبات الفضائية ذاتها التي تدور في المدار حول الارض .. فمنظومة رادار امريكا الشمالية مثلا سجلت لوحدها مؤخرا وجود ٦ آلاف من الاشياء الطائرة في المدار . تؤلف الاقمار الاصطناعية من مجموعها الكلي فقط ما نسبته ٥٪ . اما النسبة الباقية فهي حتما لاجزاء صواريخ متفجرة وقطع من المركبات المتطايرة .

ويشير فانبيرغ الى ان هذه (الاشياء) هي محتويات (ملف) واحد من الملفات التي تدرس الان . فالى جانب هذه النفايات هناك بالضرورة مخلفات طائرة عديدة اخرى اصغر حجما مما خلفه الانسان من نشاطه في الفضاء قد يصل عددها الى نحو ٦٠ الف قطعة .

وعلى الرغم من ان هذه المخلفات صغيرة الحجم . ولكنها في الفضاء العالي تطير بسرعة ٣٠ الف كيلومتر في الساعة . وبذلك فهي لديها القدرة على ضرب المركبات الفضائية والحاق الضرر بها وكذلك ايذاء رواد الفضاء .

في حزيران عام ١٩٨٣ ضربت قطعة اصباغ طائرة في الفضاء لا يزيد طولها عن ٢ر٠ ميليمتر نافذة المركبة الامريكية (تشالنجر) محدثة فيها شقا قطره ٥ر٢ ميليمتر . مما استدعى تبديل النافذة عند العودة .

ويقول فانبيرغ انه بحلول عام ٢٠٠٠ ستشكل احتمالية ضرب الاقمار الاصطناعية بواسطة قطع معدنية طائرة ما نسبته ٥٪ من مجموع هذه الاقمار كل عام . وهذه (الضربات) ربما تكون ذات تاثير بالغ خاصة اذا كان الجزء المضروب جهاز كومبيوتر مثلا .

ان احدى المعضلات الرئيسة المتوقعة في الفضاء هو احتمال تصادم الاقمار الاصطناعية مع بعضها .. وهذا الاحتمال يتوقع ان يحدث مرة كل عشر سنوات . الامر الذي سيزيد من حدة الخطر في المدار . لان مثل هذا التصادم من شانه ان يخلف حوله آلاف القطع المتناثرة وبمختلف الاحجام .

ما الحل اذن ؟ لا وجود لحل محتمل !.. هكذا يعرض العالم الكندي رأيه . ويضيف : لن يكون باستطاعتنا الحد من تراكم نفايات الفضاء او ازاحتها . فليس بامكاننا ارسال مكنسة كهربائية الى المدار لتنظف هناك قمامة الانسان الفضائية .. وعلى المدى البعيد وبفعل تراكم القمامة السابحة سيكون للارض (كما يرسم الصورة العالم فانبيرغ) حلقات ضخمة تحيط بها شبيهة الى حد بعيد بالحلقات الشهيرة التي تحيط بكوكب زحل !

اشعة اكس الاصفى في العالم

تضافرت جهود العلماء في عدد من المصانع والجامعات في الولايات المتحدة لتصميم آلة جديدة سميت (سنكرتون) . تستطيع توليد أصفى حزمة من اشعة اكس في العالم . والتي ستستخدم لمساعدة العلماء في الكشف عن خبايا الامور .

ويروم العلماء تطوير هذه الآلة لتصبح ملائمة لكافة الاستخدامات والتطبيقات واهمها تطبيقاتها في معامل تكرير البترول والطب الحيوي . واشباه الموصلات والكومبيوتر والطائرات .

ويذكر العلماء بان التطبيقات المستقبلية للآلة ستشمل تكوين بلاستك اكثر صلابة من الفولاذ . ورقاقات كومبيوتر سريعة . اضافة الى استخداماتها في التشخيص المحسن لامراض القلب .

ومن المؤمل البدء بتركيب اجزاء الآلة في نهاية هذا العام او في مطلع العام المقبل . اما بناء الآلة كاملة فسيستغرق سبع سنوات وبكلفة ٤٥٦ مليون دولار .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عباس فاضل القرغولي ■

■ الافقي ■

١ ـ نهر عربي ـ نهر عربي .
٢ ـ انثى احد الحيوانات ـ عكس عبد ـ الغي ـ اله .
٣ ـ حرف ـ الاسم الثاني لاصدقاء الثورة الفرنسية ـ لقب احد الخلفاء الراشدين .
٤ ـ امارة خليجية (معكوسة) ـ تل مشهور في شمال القطر ـ من الحشرات (معكوسة) .
٥ ـ نافية ـ للتوجع ـ الرسل مبعثرة ـ هاجر او ساخر .
٦ ـ للتعريف ـ طري ـ حروف متفرقة
٧ ـ اثر عراقي قديم مشهور (معكوسة) ـ مدينة اثرية مشهورة .
٨ ـ نصف اليوم ـ ود (معكوسة) ـ سلسلة جبال اوربية ـ من الحبوب .
٩ ـ مكرر ـ اسم مؤذن الرسول (ص) ـ عكس جر .
١٠ ـ نهر عراقي (معكوسة) ـ مدينة اثرية عراقية (معكوسة) .
١١ ـ من الطيور (معكوسة) ـ من صحابة الرسول (ص) (معكوسة) .
١٢ ـ عاصمة اوربية ـ جواهر ـ نصف اور .
١٣ ـ مدينة عربية (معكوسة) ـ الوجنة (معكوسة) ـ فؤاد (معكوسة) .
١٤ ـ من الانهار الكبيرة في العالم ـ من الانهار الاوربية .

■ العمودي ■

١ ـ نهر عربي افريقي ـ احد الوالدين (معكوسة) .
٢ ـ داخل الثمر ـ من المزروعات المتسلقة (معكوسة) ـ عكس فو (معكوسة) .
٣ ـ لقب اوربي ـ شجرة السدر ـ يجري في الشرايين .
٤ ـ ضعف اورك ـ من السيارات الكبيرة ـ من المنتوجات المستخرجة من الدبس .
٥ ـ من اقضية الانبار « دون ال التعريف » (معكوسة) ـ امشي بصيغة الامر .
٦ ـ حرف + من الحيوانات البحرية ـ في الفم (معكوسة) ـ اكلة عراقية بغدادية مشهورة .
٧ ـ دق (معكوسة) ـ مكرر ـ احد الوالدين ـ .
٨ ـ مدينة سورية (معكوسة) ـ نتيجة ـ قرب (معكوسة) .
٩ ـ من المكررات ـ ابو البشر .
١٠ ـ من الانهار العراقية ـ من الانهار العراقية .
١١ ـ نار ـ القوم سكنت شمال افريقيا .
١٢ ـ العميد ـ فؤاد ـ من الفنون الجميلة (معكوسة)
١٣ ـ يغطي جلد البعير ـ حروف ـ عملة اليابان (معكوسة) .
١٤ ـ من الحيوانات (معكوسة ـ كل ـ في البداية + حرف .
١٥ ـ قهوة (معكوسة) ـ شاعر عربي ـ من اوجه القمر (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



■ مجلس الشورى الايراني في جلسة عاصفة ■

حرس خميني في موضع الاتهام .. ومحاولة حلّه أو دمجه مع الجيش تأجلت لاحتدام النقاش

■ اثينا/واع : ذكرت وكالة اليونايتد بريس نقلا عن عدد من سكان طهران تم الاتصال بهم هاتفيا امس من اثينا ان الجلسة التي عقدها ما يسمى بمجلس الشورى الايراني في الاسبوع الماضي لبحث موضوع دمج حرس خميني مع القوات النظامية الايرانية قد تحولت الى جلسة عاصفة .

ونقلت الوكالة عن أحد هؤلاء السكان الذي طلب عدم ذكر اسمه انه بسبب احتدام النقاش حول هذا الموضوع فقد تقرر تاجيله الى ما بعد ستة اشهر من الان .

واضافت ان منتقدي اللائحة التي تقدمت بها حكومة حسين موسوي لدمج حرس خميني بالجيش اعتبروها محاولة لحل الحرس بشكل نهائي رغم ان رفسنجاني يقف بنفسه وراءها .

ونقلت اليونايتد بريس عن سكان طهران قولهم ان عددا من اعضاء ما يسمى بمجلس الشورى هاجموا كذلك ظاهرة الهروب الجماعي لافراد حرس خميني من جبهات القتال ولجوئهم الى المدن .

وقالت ان حرس خميني ردوا على منتقديهم بالقول ان الجيش الايراني هو المسؤول عن هزيمة ايران في الحرب لانه لم يقدم الدعم اللازم للحرس خلال المعارك .

والمعروف ان حرس خميني قد اصبح في الاونة الاخيرة مادة للسخرية والانتقاد بعد الهزائم المريرة التي منيت بها ايران في جبهات القتال على ايدي القوات المسلحة العراقية .

■ على هامش دورة الامم المتحدة ■

سعود الفيصل وقدومي يجتمعان لتنسيق المواقف

■ نيويورك/واع : اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي رئيس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة في نيويورك حاليا مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يرأس الوفد الفلسطيني لهذه الاجتماعات .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية تناول الجهود المبذولة لدعم قضية الشعب الفلسطيني خلال مناقشات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة وتنسيق المواقف العربية لكسب التاييد الدولي للقضية وادانة ممارسات العدو الصهيوني القمعية في الاراضي العربية المحتلة .

■ جريدة يونانية :

النظام الايراني يمر بمرحلة بالغة الخطورة

■ اثينا/واع . اكدت جريدة (كاثمريني) اليونانية الصادرة في اثينا ان الصراعات الحادة بين اركان النظام الايراني بدأت تطفو على السطح بعد ان كانوا يتسترون عليها طوال سنوات الحرب .

وقالت في مقال تحليلي لها امس حول الصراع القائم على السلطة في ايران ان اول دليل ظهر على الخلافات والانشقاقات هو استقالة رئيس وزراء النظام مير حسين موسوي وتراجعه عن الاستقالة بعد توبيخ خميني له .

واضافت الجريدة ان حكام طهران يمرون حاليا بمرحلة بالغة الخطورة بعد فشل خططهم ضد العراق والوطن العربي .

القوات السودانية دمرت معسكراً للمتمردين

■ الخرطوم/واع : اعلن في الخرطوم امس ان القوات المسلحة السودانية تمكنت من تدمير معسكر لقوات حركة التمرد في جنوب السودان .

واشارت الى ان القوات المسلحة السودانية غنمت كميات من الاسلحة والذخيرة اضافة الى كميات من المؤمن وبعض الوثائق .

■ المانيا الاتحادية ■

تظاهرات احتجاج عنيفة ضد صندوق النقد الدولي

■ برلين الغربية/واع : حطم عشرات من المتظاهرين في مدينة برلين الغربية امس نوافذ فنادق والحقوا اضرارا بسيارات في احتجاجات على المؤتمر الذي يعقده صندوق النقد الدولي هناك .

وقالت وكالة رويتر ان اشتباكات متفرقة وقعت بين رجال الشرطة والمتظاهرين في مناطق مختلفة من المدينة في خامس يوم من الاحتجاجات على الاجتماع السنوي الذي تعقده المنظمتان .

ويقول المحتجون ان صندوق النقد والبنك الدولي يتحملان المسؤولية عن الفقر والكوارث البيئية التي يعاني منها العالم.

مؤتمر دولي لتنسيق التجارة الدولية

■ اسلام اباد (واع) .. تبدا في اسلام اباد بعد غد السبت اعمال مؤتمر دولي حول تنسيق التجارة الدولية يشارك فيه وزراء من ١٥ دولة بالاضافة لمنظمة التعرفة والتجارة (جات) والمجموعة الاوربية المشتركة . وذكرت وكالة الانباء القطرية ان المؤتمر سيبحث على مدى ثلاثة ايام الاجراءات المتعلقة بحرية التجارة بالنسبة لصادرات الدول النامية في ضوء الاهداف التي حددتها منظمة (جات) بالاضافة الى موضوعات اخرى ..

وياتي انعقاد المؤتمر قبل بدء اجتماع لمنظمة التعرفة والتجارة في مونتريال بكندا خلال كانون الاول المقبل .

■ الجزائر ■

محمد حمزة يجتمع مع وزير الطاقة الجزائري

■ الجزائر/واع : اجتمع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في الجزائر مساء أمس مع السيد بلقاسم نابي وزير الطاقة والصناعات الكيمياوية والبتروكيمياوية الجزائري .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الطاقة والبتروكيمياويات بين القطرين .

وكان السيد محمد حمزة قد وصل الى الجزائر يوم الاثنين الماضي لرئاسة الجانب العراقي في اجتماعات الدورة السادسة للجنة العراقية الجزائرية المشتركة التي بدات اعمالها في الجزائر يوم الثلاثاء الماضي .

■ للتحقق من تطبيق معاهدة الصواريخ

خبراء سوفيت يفتشون قاعدة عسكرية امريكية

■ شتوتغارت/واع : قام خبراء سوفيت في مجال الصواريخ بتفتيش قاعدة عسكرية امريكية في مدينة شتوتغارت الالمانية الاتحادية ، حيث تم مؤخرا ازالة صواريخ نووية بموجب معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى الموقعة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن القيادة المسلحة الامريكية قولها هنا الليلة قبل الماضية ان الفريق السوفيتي المؤلف من عشرة من الخبراء هو ثالث فريق يقوم بتفتيش قواعد الصواريخ الامريكية في المانيا الاتحادية للتحقق من تطبيق المعاهدة الموقعة في كانون اول الماضي .

وكان قد تم تدمير تسعة صواريخ من طراز بيرشنغ في الاول من الشهر الحالي في هذه القاعدة . وذلك في اول عملية من نوعها لازالة صواريخ نووية من المانيا الاتحادية بموجب بنود المعاهدة .

■ قرب القدس ■

اصابة تسعة جنود صهاينة في حادث غامض

■ القدس العربية المحتلة (واع) .. نقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مصادر شرطة العدو اعترافها امس باصابة تسعة جنود صهاينة بجروح مختلفة اثر تعرضهم لحادث عتمت عليه سلطات العدو على طريق رئيس قرب مدينة بيت شمس غربي القدس العربية المحتلة .

وقالت الوكالة ان سيارة مسرعة ضربت هؤلاء الجنود عندما كانوا يسيرون على طريق بالقرب من مدينة بيت شمس الواقعة على بعد ٢٠ كم غربي القدس .

واضافت قيادة الجيش الصهيوني انه ليس لديها ماتعطيه من معلومات عن الحادث واوضحت الاسوشيتدبريس كما انه لم يعرف طبيعة المهمة التي كان يقوم بها هؤلاء الجنود الذين تم نقلهم الى المستشفى في اعقاب الحادث .

■ بكلفة (١ ,٩) مليار دولار ■

اقامة المزيد من المنشات العسكرية خارج امريكا

■ واشنطن/واع : وقع الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس على مشروع قرار اقامة المزيد من المنشات العسكرية الامريكية خارج الولايات المتحدة تبلغ كلفتها (١ ,٩) مليار دولار .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية التي اوردت النبأ أن التشريع يغطي قطاعا كبيرا لمشروعات عسكرية في جميع انحاء العالم ، منها تخصيص (٥٣٠) مليون دولار لاقامة منشات اوربية و (٤٩٢) مليون دولار لصندوق حلف شمال الاطلسي لاقامة المشروعات التي تستخدمها القوات الامريكية وقوات حلف ناتو بصورة مشتركة

■ منظمة اوبك ■

تأجيل اجتماع لجنة الخبراء

■ الكويت/واع : ذكرت وكالة الانباء الكويتية انه تقرر تاجيل اجتماع لجنة خبراء دول منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) الثلاث عشرة الاعضاء الذي كان مقررا عقده في فيينا في العاشرة من الشهر المقبل الى الشهر الذي يليه .

واشارت الوكالة الى ان سكرتير عام منظمة اوبيك الدكتور سوبروتو ابلغ الدول الاعضاء رسميا صباح امس قرار المنظمة بتاجيل اجتماع لجنة الخبراء الى موعد لم يحدده خلال شهر تشرين الثاني المقبل .

واوضحت ان من بين الاسباب التي دعت الى تاجيل موعد اجتماع لجنة الخبراء انتظار النتائج التي ستسفر عن اجتماع مرتقب يضم اعضاء لجنتين وزاريتين تابعتين للمنظمة وهي لجنة متابعة الاسعار ولجنة وضع ستراتيجية طويلة المدى لاوبيك

وتوقعت مصادر المنظمة ان تعقد اللجنة التي تضم خبراء نفطيين من الدول الاعضاء كافة اجتماعها قبيل انعقاد المؤتمر نصف السنوي لمجلس وزراء اوبيك الذي سيعقد في فيينا في (٢١) من شهر تشرين الثاني المقبل .

وكان من المقرر ان تبحث لجنة الخبراء في اجتماعها المؤجل امورا مهمة من بينها تحديد تعريف للمكثفات النفطية ودراسة الفروقات السعرية لانواع النفط الذي تنتجه دول المنظمة او ما يعرف (بالهيكل التسعيري) .

ويذكر ان لجنة متابعة اسعار النفط الخماسية التي تضم وزراء نفط ناجيريا والسعودية وفنزويلا والجزائر واندونيسيا دعت في اجتماعها الذي عقدته في مدريد يوم الاثنين الماضي الى عقد اجتماع مشترك مع اللجنة المكلفة بمتابعة ووضع ستراتيجية طويلة المدى للمنظمة التي تضم وزراء نفط العراق والسعودية والكويت وفنزويلا والجزائر وايران لبحث التطورات الراهنة في سوق النفط العالمية وتدهور الاسعار

ولم يحدد موعد رسمي حتى الان لعقد الاجتماع المشترك بين اللجنتين الوزاريتين

■ في ظروف غامضة ■

اختفاء حاويات نووية من بحر ايرلندا

■ لندن/ا ف ب. اعلنت وزارة الدفاع البريطانية صباح امس ان عدة حاويات من المواد الكيميائية والمشعة اختفت في بحر ايرلندا عندما غرقت سفينة كانت تحملها في عرض سواحل ليباندودنو شمال بلاد الغال .

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع ان الشحنة التي كانت مرسلة الى بلفاست على متن السفينة اردلوغ عندما غرقت كانت تشتمل على حاويات من مادة الكاليفورنيوم (٢٥٢) وهي مادة تحتوي على نسبة ضئيلة من الاشعاعات تستخدم لكشف المتفجرات .

واشار المتحدث الى ان طريقة صنع هذه الحاويات يفترض ان تمنع اي تسرب مشع عند حصول اي حادث .

وذكر متحدث باسم الشركة صاحبة الشحنة وهي شركة كوستال كونتينرز ومقرها ليفربول ان احدى الحاويات كانت تشتمل على كمية صغيرة من المواد المشعة لكنه لم يستطع ان يؤكد ما اذا كانت الحاوية مازالت داخل حطام السفينة .

وسيواصل ممثلون للشركة عمليات البحث على ساحل لانكشاير شمال غرب انكلترا لتحديد موقع اي من هذه الحاويات التي يمكن ان يكون التيار جرفها .

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات

مجلة جينز ديفنس

واوضحت المجلة في عددها لهذا الاسبوع ان السلطات الايرانية تتهم حرس خميني بانه كان السبب في الهزائم العسكرية المتلاحقة التي منيت بها ايران على ايدي القوات المسلحة العراقية مما اضطر نظام خميني الى القبول بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

واعادت المجلة الى الاذهان ان مايسمى بمجلس الشورى الايراني كان قد اقال رفيق دوست من منصبه كوزير للحرس جاعلاً منه كبش الفداء للهزائم الايرانية وعين محله (علي شمخاني)

تتمة المنشور على ص ١

■ صحيفة (الجمهورية) القاهرية :

أرض الفاو شهدت أعظم ملاحم البطولة في مواجهة العدوان

■ القاهرة/واع : اكدت جريدة « الجمهورية » القاهرية ان ارض الفاو باتت (بانوراما) تحكي وحشية العدوان الخميني وبطولة ابناء العراق الذين اختلطت دماؤهم بحناء الفاو دفاعا عن تراب الوطن المقدس .

وقالت السيدة « ناهد المنشاوي » عضو الوفد النسوي المصري الذي زار العراق مؤخرا في رسالة نشرتها الجريدة أمس ان الطريق الى مدينة الحناء رمز الفرح كاف ليحدث العابرين عن همجية العدوان . حيث النخيل مقطع الرؤوس والاطلال تقول ..كانت هنا بيوت .. فيما حولت الجوامع الى مطابخ واختلط الارز والبطاطس بالبارود .

وأعربت عن فخرها واعجابها بصمود المرأة العراقية وعزمها الجبار على مشاركة الرجل في تنفيذ خطط التنمية ، واعادة بناء ما خربته الحرب . وازالة كل اثار العدوان بعد ان شاركت بكل فاعلية في ملحمة التصدي والحفاظ على السيادة وكرامة التراب العراقي .

واكدت ان الحملة الوطنية لزيادة الانجاب التي يقودها الاتحاد العام لنساء العراق تحت شعار « انجاب طفل جديد يعني قتل بؤرة من بور العدوان » هي واحدة من ابداعات العقل العراقي في معالجة اي ظرف او معضلة .

وأشادت السيدة « المنشاوي » باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين شخصيا بالمرأة واطلاق طاقاتها كنصف المجتمع ومتابعة سيادته شخصيا لابداعاتها وتكريم النساء المتميزات بالجهد والعطاء .

وربطت بين العدوانية الخمينية والوحشية الصهيونية في استهداف الاطفال طلائع المجتمع العربي

عالم نسيج

عاشق النبيذ محتال

ايون/ (ا ف ب) .. تقدم كازيمير لشراء ٢٠ الف زجاجة نبيذ من احد المنتجين في ايون ، وقدم له شيكا قيمته ١,١٦٦ مليون فرنك . ولان الطلبية كبيرة فقد كان يتعين عليه العودة في اليوم التالي لاستلامها ، ولكن عاشق النبيذ كان قد دبر عملية احتيال كبرى بعد ان قدم نفسه كاحد مساعدي رئيس بلدية اوكسير ، وادعى انه يشتري هذا النبيذ للبلدية وسرق الشيك الذي اراد ان يشتري به نبيذه . وتمكن رجال الشرطة من القبض على المحتال عندما عاد في اليوم التالي .

■ خلال قيادته للحافلة ■

سائق يصاب بنوبة قلبية

ويلز/ (واع) .. لقي ٢٧ تلميذا مصرعهم لدى اصطدام حافلة مدرسية بعد تعرض سائقها الى نوبة قلبية مفاجئة شمال غربي مدينة (كارديف) البريطانية .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن مصادر الشرطة البريطانية قولها ان السائق اصيب بنوبة قلبية خلال قيادته للحافلة على طريق منحدر مما حدا بتلميذين الى توجيهها نحو جانب الطريق ثم تحطمها بعد ان اخترقت مطبخ احد المنازل قرب مدينة ميرثرتا يدفيل بمقاطعة ويلز .

■ كتبها كافكا عام ١٩١٤ ■

المحاكمة .. في مزاد سوثبي

■ لندن/ا ش ا · يعرض للبيع في مزاد سوثبي بلندن يوم ١٧ تشرين الثاني المقبل المخطوط الاصلي لرواية الكاتب الشهير فرانز كافكا بعنوان (المحاكمة) فيما وصفه المشرفون على المزاد بانه اهم مخطوط عرض للبيع في مزاد في العصر الحديث .

وقد قدر خبراء قيمة هذا المخطوط الذي يقع في (٣١٦) صفحة بمبلغ مليون جنيه استرليني .

والمحاكمة كتبها كافكا عام ١٩١٤ ولم يحاول ان ينشرها خلال حياته ثم قام صديقه (ماكس برونـد) بنشرها عام ١٩٢٥ بعد عام من وفاة كافكا .

والمعروف ان كافكا كاتب وروائي الماني ولد في تشيكوسلوفاكيا عام ١٨٨٣ ـ وتوفي عام ١٩٢٤ ومن اشهر اعماله بالاضافة الى (المحاكمة) رواية (القلعة) و (طبيب القرية) التي كتبها في عام ١٩١٩ .

■ تصوير في غابات رواندا ■

غوريللا في الضباب

■ نيويورك/ا ش ا · انتهت الممثلة الامريكية (سيجورني وويفر) من تصوير اخر افلامها بعنوان (غوريللا في الضباب) .

وتدور احداث الفيلم حول حياة عالمة الطبيعة الامريكية (ديان فوس) التي امضت ١٨ عاما في غابات كينيا لعمل ابحاث ودراسات حول نوع نادر من حيوان الغوريللا . وفي عام ١٩٨٥ عثر على جثتها وظل مقتلها لغزا واثار الكثير من التساؤلات عالميا .

وقد استغرق تصوير الفيلم اربعة اشهر امضاها العاملون في الفيلم في غابات رواندا وصورت الاحداث في اماكن حدوثها .

وقد اوضحت الممثلة سيجورني وويفر انها اغفلت الجانب القائل بان العالمة (ديان فوس) كانت غريبة الاطوار وانها كانت تعاني من نزعة انتحارية مما ادى الى مقتلها ، وانما ركزت على الجانب الذي احبته هذه العالمة وهو حيوان الغوريللا الذي احبته وقالت عنه انه فصيلة طيبة من الحيوانات .

■ دليل فرنسي ■

رقم قياسي عالمي بتسلق قمة ايفرست

ميجيف /فرنسا/(ا ف ب) . سجل الدليل الفرنسي مارك باتار (٣٦ سنة) الاثنين الماضي رقما قياسيا عالميا بتسلقه قمة ايفرست باقل من ٢٤ ساعة وذلك بالطرق العادية ودون اوكسجين .

وحسب وزارة السياحة في النيبال فانه انطلق الاحد الماضي من مخيمه الواقع على ارتفاع ٥٣٠٠ متر . ووصل الى اعلى قمة في العالم (٨٨٤٨ مترا) خلال ٢٢ ساعة و٣٠ دقيقة .

وبعد ان بقي ٢٠ دقيقة عاود النزول الى مخيمه وهو في (احسن حال) وكان مارك بتار وهو منحدر من ميجيف في جبال الالب يقوم الاثنين في محاولته الثالثة لتسلق جبال هملايا بعد ان اضطر الى التخلي عن مشروعه اثر محاولتيه السابقتين .

■ بعد تحقيق ارباح كبيرة ■

توقع زيادة قيمة جوائز نوبل

ستوكهولم/ رويتر . قال (ستيج راميل) المدير التنفيذي لمؤسسة نوبل ان الجوائز المالية التي تمنح للفائزين بجوائز نوبل تزيد بنسبة كبيرة في السنوات القليلة القادمة بعد ان حققت المؤسسة ارباحا هائلة في صفقات عقارية ومعاملات في السوق المالية .

وقال راميل ان الفائزين في السنوات القادمة قد يحصلون على مثلي الجائزة المالية الحالية .

ولكن الفائزين بجوائز العام الحالي لن يستفيدوا من هذه الارباح الضخمة وسيحصلون على الجائزة دون زيادة وهي ٣٩٠,٠٠٠ دولار لكل من الفائزين بجوائز نوبل للسلام والادب والطب والكيمياء والفيزياء والاقتصاد .

وكان وراء النجاح الكبير لاستثمار مؤسسة نوبل في العام الماضي بيع جزء من الشركة العقارية التابعة للمؤسسة وطرح اسهم الشركة في الاسواق المالية .

وعلى الرغم من ان طرح الاسهم للاكتتاب تزامن مع انهيار البورصات العالمية في تشرين الاول الماضي فان المستثمرين اقبلوا على شراء الاسهم اقبالا واضحا حتى ان سعرها ارتفع بنسبة ٣٨ في المئة في نهاية العام الماضي .

مات الملك .. عاش الماساي !

نيروبي/ (ا ف ب) ... افراد قبيلة الماساي معروفون بانهم محاربون لايهابون المخاطر .. ولكن (ويليام ناموزينغ اور) وهو كيني ينتمي الى هذه القبيلة شعر ببعض الخوف عندما واجه اربعة اسود في وسط البلاد . فقد قتل احد الاسود وفر اثنان اخران وبقي الاخير امامه بينما لم يكن قد بقي في بندقيته الا طلقة واحدة .. واخطأ الهدف فاضطر المحارب اخيرا الى استخدام الخنجر لقتل ملك الغابة .. مات الملك .. عاش الماساي .

■ ولع فرنسي ■

الورق .. للعب والتنبؤ بالغيب !

باريس/ (ا ف ب) .. الفرنسيون مولعون بلعب الورق . فقد اثبتت دراسة اجريت على ٥ الاف اسرة ان ٤٢ بالمئة من الفرنسيين يشعرون بضعف تجاه هذا النوع من اللعب . وان ثلاثة ارباع الفرنسيين لديهم اوراق لعب و٣ بالمئة منهم يلعبون الورق يوميا . ولكن الهواية الكبرى للفرنسيين هي استخدام الورق لاستقراء المستقبل ويلجأ الفرنسيون عادة الى الورق للتنبؤ بالغيب خاصة في المواسم الانتخابية .

الحب في زمن الكوليرا

■ لوس انجلوس/ا ش ا : حصلت رواية «الحب في زمن الكوليرا» للروائي جابريل جارسيا ماركيز من كولومبيا على جائزة افضل رواية في المسابقة السنوية التاسعة التي تقيمها صحيفة (لوس انجلوس تايمز) .

وتدور احداث الرواية حول رجل انتظر ٥٠ عاماً ليبوح بحبه لامراة كان يحبها .

جدير بالذكر ان ماركيز حاصل على جائزة نوبل في الاداب .

■ انتاج امريكي سوفيتي مشترك ■

سيدات راقيات ..

موسكو/ (أ ش ا) يعرض في الاتحاد السوفيتي خلال شهر تشرين الاول المقبل عرض مسرحي بعنوان (سيدات راقيات) وهو انتاج امريكي سوفيتي مشترك .

وقد قام بوضع التصميم الموسيقي للعمل موسيقيون سوفيت بينما يؤديه فريق من الممثلين الامريكيين .

وقد قامت باخراج المسرحية المخرجة الامريكية لوس جارفيس .. وبلغت تكاليفها خمسة ملايين دولار .. ويستمر العرض لمدة اسبوعين في موسكو ثم يتجه الى لينينغراد ومنها الى ٢٥ مدينة ويختتم الجولة على مسارح برودواي .

« البابوج » .. لم يعد على ماكان عليه

الرباط/ (ا ف ب) .. لم يعد البابوج المغربي القديم على ما كان عليه ، فقد لاحظت صحيفة لوبينيون المغربية ان (خيبة امل محبي البابوج تزداد بسبب سوء نوعية هذه الصناعة الحرفية التي قاومت حتى الان تقلبات التاريخ وسيل صناعات الاحذية الحديثة) . وقالت الصحيفة ان هذه النوعية السيئة ناتجة عن (تدهور دباغة الجلود التي باتت تتم بسرعة ودون عناية) كما انه (يتم استخدام الكرتون في صناعة حشو البابوج مما يؤدي الى تشوهه فور تبلله) ولذلك يصبح معظمها للاسف (غير صالح للاستعمال بعد ثلاثة اشهر اي فور سقوط المطر) .

هكذا مت الأحل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





عرفت فرقة باليه سكد الهنغارية منذ زمن طويل بعروضها الناجحة التي تحققت مع مدير الرقص المشهور في سنوات الاربعينات والخمسينات امري زالطان .

فرقة باليه سكد الهنغارية

على مسرح بابل



وترسخ هذا النجاح في ذاكرة العديد من المعنيين بشؤون الباليه في مدن العالم حتى بعد توقف الفرقة وبداية انطلاقة جديدة لها في العام ١٩٨٦ حيث تاسست من جديد مع ظروف ووسائل جديدة مطلوبة لنشاطها .



مدير الفرقة الجديد رولند بوكور الذي زار بابل واطلع على مسرحها قبل ان تجيء الفرقة وهاهو بينهم الان مواصلا تمارينه لتقديم افضل مالديهم من قطع الباليه في مهرجان بابل الدولي لهذا العام . حدثنا عن الفرقة ومنهاجها . قال :

ـ لقد نجحنا في ان نشكل فرقة الرقص الخاص بالمسرح المكون من ٤٦ فردا في الموسم المسرحي الحالي ويرقص معنا بشكل دائم وان كانوا ضيوفا ، الراقص المشهور جورج سكالي والراقصة المشهورة ليلي برتي ، تحاول الفرقة ان تقدم ابداعها الفني باختلاف مدربي الرقص واستمرار التدريب التقني للراقصين وفي ٢٧ ايلول حلت الذكرى السنوية الاولى لتاسيس الفرقة التي تقدم عروضا مشكلة من جزاين الاول باليه كلاسيكي والثاني رقص حديث . المهم ان الفرقة تضم راقصين ومديري رقص من مختلف انحاء العالم منهم اعضاء في فرقة الباليه الروسية يشاركون معنا وهناك ٣٢ راقصا وراقصة من مدينة سكد ومن بودابست الهنغاريتين .

ماذا ستقدمون من رقصات باليه ؟

ـ نقدم خمس قطع هي (رابسوديا) وهي من تاليف الملحن الموسيقي والعازف على البيانو سرجي رحمننوف ويؤدي الدور الرئيسي فيها الراقص المشهور جورج سكالي القطعة الثانية هي (حب المراة ومصير المراة) وتتالف موسيقاها من اربع اغان من حلقة الاغاني لشومن الملحن الالماني . تعبر الاغاني عن مراحل حياة الرجل .. الخ القطعة الثالثة هي (طائر النار) لايجور سترافنسكي وفيها يظهر نضال الروح الخيرة والمسالمة وصراعها مع روح الوحشية والاستبداد .. اما القطعة الرابعة فهي (الشيطان) وهي باليه على اساس موسيقى من ملحن هنغاري هو روبرت وتنبرج لملحمة الشاعر لير منتوف ، والقطعة الخامسة هي عشتار من قصيدة كلكامش التي ستقدم للمرة الاولى في مهرجان بابل الدولي الثاني وهي مؤلف من بداية نشاط سعد منير بشير خريج مدرسة الباليه في بغداد .

هل زرتم بابل سابقا ؟

ـ لم نزرها فنحن نجيء للمرة الاولى للعراق هذا العام واستطعت ان ازور مسرح بابل القديم وهو جميل جدا وستكون المرة الاولى لنا لتقديم عروضنا على الهواء اي في مسرح مفتوح غير مغلق وهذا مشوق لنا جدا . لاشك ان جمهور بابل سيكون عدده كبيرا جدا ونامل ان تعجبهم عروضنا وتروق لهم وستكون المرة الاولى لنا التي نعرض فيها بدون اوركسترا انما اعتمادا على الة التسجيل .

اما عن راقصي الفرقة الاساسيين فقد حدثنا مدير الفرقة قائلا :

ـ الراقصة الاولى في الفرقة كزلا زرنوسيي من مؤسسي الفرقة لها مشاركات في فرق عديدة في هنغاريا واشتركت في عدد كبير من الدورات الرئيسية في الباليه الكلاسيكية ستقدم في بابل باليه (الشيطان) وهي متخرجة من معهد الباليه في بودابست عام ١٩٧٣ وكانت سابقا راقصة مشهورة في باليه (بيتش) واشتركت في باليه (روميو وجوليت) التي قدمت في هنغاريا في السبعينات . كما اشتركت في عروض كثيرة ودورات لمدير الرقص المجري المشهور أمري (زالطان) .

اما الراقص الاول المشهور جورج سكالي فهو ضيف دائم في الفرقة . عضو فرقة باليه في بودابست وعضو فرقة باليه المانيا الغربية ، خريج معهد باليه بودابست ودرس فيما بعد في معهد الباليه الروسي لينينغراد ويمكن القول انه شارك في كل الاعمال الاساسية منها (بحيرة البجع) و (روميو وجوليت) و (جيزيل) حاز على جوائز عديدة كما مثل في افلام سينمائية وغنى في التلفزيون ايضا فهو فنان شامل ومدير للرقص عرف في اوربا كلها بعمله في فرق عديدة وقد جاء الى بغداد من موسكو مباشرة بعد ان شارك في فرقة بولشوي السوفيتية في باليه (كارمنا بورنا) كما سيقدم تلفزيون هنغاريا برنامجا عن نشاطات هذا الراقص واعماله العديدة في تشرين الاول القادم .

سيشترك في بابل بدورين رئيسين في باليه (رابسوديا) وباليه (طائر النار) .

اما الراقصة الشابة كتلين كوسكي فهي املنا الجديد الذي نعقده للمستقبل وهي خريجة معهد الباليه في بودابست عام ١٩٨٧ لديها قدرة كبيرة ومميزة في الرقص وستشترك في باليه (عشتار) بدور اساسي وهو اول دور رئيسي لها وكذلك تؤدي دورا ثانويا في باليه (الشيطان) ونامل ان تستمر مشاركاتها في مهرجانات كثيرة .

وماذا عن مشاريع الفرقة ؟

ـ وجهت دعوات كثيرة للفرقة لزيارة بلدان مختلفة ولدينا برنامج مكثف ولم نسترح منذ انشاء الفرقة فالتدريب مستمر دون توقف .

نتمنى ان نحظى باعجاب الجمهور في بابل اذ نمثل الثقافة الهنغارية في المهرجان الذي يزداد حجمه يوما بعد يوم ويكبر عدد الفعاليات الفنية فيه .

سهام جبار

تصوير جاسم العزاوي

نافذة

في مرايا العيون

هذه العيون التي ترى بغداد ، وافدة من اصقاع الدنيا ، لاتتوانى عن ان تفضح سرها ، حين تفك عقد الالسنة وتنطق اعجابا ، بما ترى ، فهي مدينة غارقة في ظلال من نور الحرية ، اقمارها ساطعة تتلألأ فوق سطوح اهل بغداد وعماراتها وابنيتها الشاهقة ، لها حسن كحسن العيون التي ترنو مابين الرصافة والجسر ، وتتلألأ كتلألؤ دجلة للناظر من صوب الكرخ صباحا والرصافة مساء .

نسمع الاطراء .. والمديح لشعبنا ولشورتنا ولقائدنا وتزداد يقينا بان ماصنعناه معجزة ، وماتحقق مبهر حقا .

فما من شعوب وضعت الحرب فيها اوزارها حتى تلتفت يمينا وشمالا فلا ترى غير الخراب الذي يكبر النفوس ويوهن الابدان ..

فنحمد الله مرات ، على ما امتحننا به وما اعاننا عليه وفرج كربنا ، حتى تفتحت اساريرنا ، وراقت امزاجنا ، فنرى الشوارع عامرة بالحركة ، ومطارق البناء لم تتوقف ، وهدير المصانع زاد عما قبل .

حمدا لله ، على مؤازرته لنا في قتالنا وفي بنائنا وفي تماسك شعبنا ، وصبره ، ومجالدته ، وفي تقديم برهان صدق منهجنا الذي اعلناه قبل الحرب واثنائها وبعدها اذ لم يركبنا غرور ولاطيش في قمة زهو انتصاراتنا ، ولم تثن عزائمنا شدائد ومحن ، بل بقينا متيقنين من ان الحق حق لاحياد عنه ، والباطل باطل زاهق لامحالة .

والعالم يرى ويسمع ويشهد . اننا كنا في اتون الحرب ندعو للسلام ، اقدامنا وايدينا تدوس جمرات الحرب ولظاها وقلوبنا خضراء كاوراق الزيتون . تطلب بالسلام .

وهاهو السلام يلوح ونراه ونحسه ونحتضنه ، والنصر ظل معقودا للوائنا .

اليس من حقنا ان نفخر ونفتخر بما وصلنا اليه ، اليس من حق العيون التي ترى بغداد وبابل والبصرة ان تكتحل بالفرح معنا ، وتغني لسلامنا ونصرنا .

فلتغني يابغداد ، فايامك اعراس ، وفرحك مايعده فرح ..

■ صباح ناهي ■

كتابات الرئيس القائد صدام حسين في عشرة اجزاء

دار الشؤون الثقافية العامة ، انجزت مؤخرا اصدار المجموعة الكاملة للمختارات من كتابات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتقع هذه المختارات في عشرة اجزاء حسب المحاور التالية .

الاشتراكية ، الديمقراطية ، الوحدة والنضال القومي ، موضوعات في الثورة والعمل الثوري ، الموضوعات السياسية ، الموضوعات العسكرية وقادسية صدام المجيدة ، موضوعات عن الحزب والدولة ، موضوعات عن القضاء والعدالة والقانون ، موضوعات عن الدين والتراث والتاريخ ، بناء الانسان والمراة والشباب .

وقد تضمن كل جزء من هذه المختارات كشافا كاملا للموضوعات التي تناولتها دراسات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واحاديثه .

مصادر دار الشؤون الثقافية اشارت بان هذه المختارات تقدمة لمشروع اوسع تنهض به دار الشؤون الثقافية العامة ، وهو المؤلفات الكاملة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ويذكر ان الدار قد اعلنت قبل فترة ، بانها تريد ان تتيح للباحثين والدارسين فرصة اوسع لدراسة فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ بابليات ■

١/٢/٣ .. ارقام .. عرفتها بابل من قبل

١ ، ٢ ، ٣ .. ارقام حسابية تعلمناها مع الدرس الاول في اليوم الاول في المدرسة وعرفنا الساعة والدقيقة في التعامل مع الوقت وجداول الضرب والقسمة والجبر والهندسة والمعادلات الرياضية كلها معروفة .. ومن معالم الحضارة البابلية القديمة علم الرياضيات .

ففي بابل استخدموا الرقم (٦٠) في حساب الساعة والدقيقة كاساس حسابي وزمني وابتكروا الزاوية ٣٦٠ درجة وكان هناك نظامان للعدد .. النظام العشري والنظام الستيني فالنظام العشري يستخدم العشرة ، اما الستيني فقد استخدم مضاعفات الستين اي ١ ، ٦٠ ، ٣٦٠٠ ومايقابل ذلك في النظام العشري من الاحاد والعشرات والمئات وفاق النظام العشري بعض المميزات لاسيما في الحسابات التي تضم الكسور التي كانت ايسر قسمة لان الرقم (٦٠) يقبل القسمة على عدد كبير من الارقام (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٣٠) .

وقد استخدم النظام الستيني في النصوص الرياضية او الحسابات الفلكية اما نظام الاوزان البابلي ، فهو المناوين ، المثاقيل الباون ، البلونين .. وكان مقسما الى ٦٠ شاقلا ، في حين كل (٦٠ منا) يولف وحدة كبيرة تدعى (طالق) وكان البابليون معتادين على الارقام س ، ص ، ع في الوحدات في الرياضيات .

وقدم البابليون الجبر والهندسة ونصوص الجداول والفرد والقسمة ، احتساب التداول ، التربيع ، الجذر التربيعي ، التكعيب والجذر التكعيبي ..

وعرف المتوالية العددية والهندسية اما بالنسبة الثابتة فكانت معروفة بشكل تقريبي (٣١,٨) في نظام الدائرة في الهندسة .

■ اعداد مجد الجادرجي

قصائد تحملها .. الريح ..

ديوان شعر

■ ضمن سلسلة ديوان المعركة عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر للشاعر عمار عبد الخالق ديوانه الجديد (قصائد تحملها الريح) تغنت قصائده ببطولات مقاتلينا وقد سبق للشاعر ان اصدر ديوانه الاول (العاشق آتمين) .

(ياحوته يامنحوتة)

تعرض في النجف

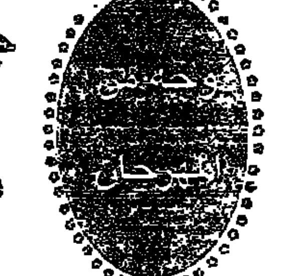
■ مسرحية (ياحوتة يامنحوتة) سيبدأ عرضها ابتداء من منتصف الشهر القادم على احد مسارح مدينة النجف بعد ان قدمت المسرحية في مدينة الموصل .

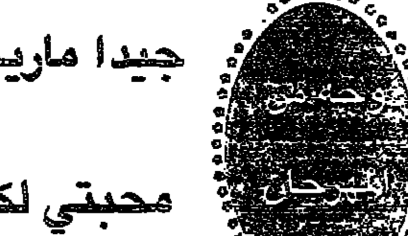
متحف الفنانين الرواد

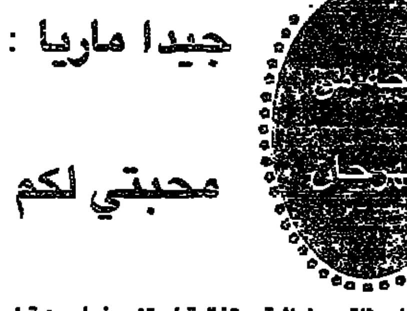
في فيلم تسجيلي

■ متحف الفنانين الرواد ، يشهد هذه الايام حركة غير عادية ، حيث يجري فريق عمل تلفزيوني يقوده المخرج احمد محمد ابراهيم ، لانجاز فيلم عن هؤلاء الرواد في الفن التشكيلي العراقي تنتج الفيلم دائرة السينما والمسرح .









جيدا ماريا :

محبتي لكم

جيدا ماريا ممثلة سينمائية برتغالية لم تزر بغداد من قبل ولكنها تحتفظ لها بمحبة خاصة من خلال ماقرات عنها في الكتب التاريخية او في القصص والروايات القديمة وعن الف ليلة وليلة وعلاء الدين ومصباحه السحري وعن كهرمانه وشهرزاد وغيرها . فاحتشدت مخيلتها بمئات الصور لهذه المدينة الحالمة والتي مازالت تستفز مخيلة المبدعين الذين مهما كتبوا عنها فانهم لايصلون الى ذلك الحلم الكبير الذي تمثله لهم بغداد التاريخ وبغداد الحاضر .

وهي كما تقول ـ وجدت نفسها في مناخ حلم ملون يشكل لها اضافة جديدة لما شاهدته وستشاهده من مهرجانات شاركت فيها او كانت ضيفة عليها .

وبودي ان اقول الكثير للعراقيين وان اختزل عباراتي وكلماتي واجعل منها تعبيرا واحدا يعبر عن محبتي لهم



تمنياتي الخالصة لنجاح مهرجان بابل الذي سيسجل دون شك اضاءة جديدة لدور العراق في المساهمة الحضارية .

■ ارادة الجبوري

■ تصوير جاسم العزاوي

عروض مهرجان بابل

في بغداد ليوم غد السبت

١ـ فرقة الفنون الشعبية العراقية ـ المسرح الوطني الساعة ـ ٨ مساء
غناء وفنون شعبية اردنية

٢ـ فرقة عشتار للباليه مسرح الرشيد ٨,٣٠ مساء

٣ـ الفرقة السمفونية الوطنية مسرح المنصور الساعة ـ ٨ مساء

٤ـ غناء ورقص للفرقة الصومالية المجمع العربي للموسيقى الساعة ٨,٣٠ مساء

فعاليات مهرجان

بابل لهذا اليوم

١ـ باليه اوبرا مدينة ليون المسرح البابلي/ ساعة ٨ مساء

٢ـ غناء وفنون شعبية اردنية المسرح البابلي / ساعة ١٠ مساء

٣ـ فرقة عشتار للباليه قاعة العرش/ ساعة ٧/٣٠ مساء

٤ـ غناء ورقص للفرقة الصومالية معبد ننماخ/ساعة ـ ٧ مساء

اعترافات

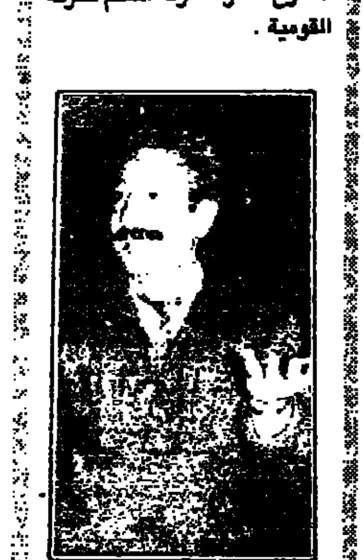
د . عقيل مهدي

في كلية الفنون الجميلة التقينا الدكتور عقيل مهدي فحدثنا عن جديده الفني قائلا :

لقد اوكل لي المخرج حسن حسني دورا في سلسلة (الاماني الضالة) ٣٠ حلقة تاليف صباح عطوان الى جانب الممثلين خليل الرفاعي ، جعفر السعدي ، ومجموعة اخرى من الممثلين .

وفي مجالات الاصدارات ظهر لي كتابان ، الاول (نظرات في فن التمثيل) وهو كتاب شامل عن نظريات التمثيل في بلاد مابين النهرين ووادي النيل مرورا بالاغريق وحتى الاتجاه المحدث في المسرح العالمي وهو كتاب منهجي للصفوف المنتهية في كلية الفنون الجميلة اما الكتاب الثاني فهو (الجمالية بين الذوق والفكر) وهو كتاب في فلسفة الفن يتعرض للنظريات الجمالية لدى الفلاسفة والفنانين وسيصدر قريبا عن دار الشؤون الثقافية كذلك (من يهوى القصائد) وهي ثلاث مسرحيات اما المسرحيات التي اروم تقديمها للموسم القادم فهي (فردوس تحكي للوطن) ، سيرة بنيوية في مسرحية عراقية ، الليالي ، لفرقة المسرح الحر ، شرفة المعلم للفرقة القومية .





الدنيا تدور

■ غريتا سكاكي .. نجمة ايطاليا المقبلة

■ مادونا .. العداءة ■ لاميرة الخامسة





■ للمرة الاولى يخرج احد افراد الاسرة الملكية البريطانية عن تقاليد الصور الرسمية .. اذ قام الامير اندرو بالتقاط صورة عائلية مع ابنته بياتريس وزوجته سارة ، لتكون تلك اولى الصور التي تظهر فيها الحفيدة الخامسة بياتريس .



■ بتلالا نجم الممثلة الايطالية ـ البريطانية ـ الاصل غريتا سكاكي في سماء الفن عاليا اذ حازت مؤخرا على مديح النقاد لدورها في فيلم (الاثم الابيض) فيما تواصل وبنجاح اداءها المسرحي في مسرحية (الخال فانيا) اضافة الى انها تستعد لتصوير فيلمها القادم والمقتبس عن مسرحية (تشيخوف) الشقيقات الثلاث . وبرهنت (سكاكي) من خلال ادوارها الجادة والهامة على انها ممثلة موهوبة وذكية وليس مجرد وجه جميل وناجح .

■ لاشهر عديدة والنقاد يشيرون الى مسرحية (عجل بالحرث) لديفيد ماميت على انها مسرحية (مادونا) نظرا للنجاح الذي حققته ولجذبها الاهتمام مما جعل بعض كتاب المسرح يفكر بتقديم عروضه ل (مادونا) وتستعد (مادونا) حاليا للاشتراك في سباق (الماراثون) للاعمال الخيرية ، وبدات تمارين اللياقة بالصعود والنزول على السلالم استعدادا (للماراثون) ايلول .. مما يذكر ستقوم خلال هذه الفترة بتسجيل البوم غنائي جديد .

صدرت حديثا

صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة مجاميع شعرية وقصصية جديدة اضافة الى الروايات والدراسات ضمن سلسلة الثقافة والحرب بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة واحتفال القطر باعياد النصر والسلام ومن المجاميع الشعرية الجديدة التي صدرت ضمن السلسلة :

■ ديوان (الصيحة) بجزاين للشاعر راضي مهدي السعيد

■ (قصائد ملحمة الفاو) وهو الجزء الاول لمجموعة من الشعراء

■ ديوان (لولا هواك) للشاعر سليم شاكر العزاوي

■ ديوان (جبل الزيتون) للشاعر حامد حسن الياسري

■ ديوان (الصهيل) للشاعر عدنان غازي الغزالي

اما المجاميع القصصية الجديدة فهي :

■ (اغنية الحصاد) للقاص عباس محسن خاوي

■ (جذوع في العراء) للقاص وارد بدر السالم

■ (رائحة الشاي .. رائحة الدخان) للقاص خليل الاسدي

■ (وادي الغزلان) للقاص محمد سعدون السباهي

■ (العندليب) للقاص حامد الهيتي

■ (الحفيد) للقاص جاسم عاصي

■ (الشفق) للقاص مهدي جبر

وصدرت رواية جديدة بعنوان (مدن الليل) للروائي سلمان كاصد .

كما صدرت دراستان الاولى بعنوان (خيار الارادة ورهان الاعداء) وهي دراسة تحليلية عن الحرب العراقية الايرانية للدكتور عصام شريف التكريتي والدراسة الثانية بعنوان (الشخصية العسكرية القيادية) للعقيد الركن حازم عبدالقهار الراوي ..